

# ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ ΠΙΝΕΛΙΕΣ



ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ  
ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ-ΛΥΚΕΙΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΣ  
ΤΕΥΧΟΣ 5

# Γυμνάσιο – Λύκειο ΟΛΥΜΠΙΟΝ

## ΙΟΥΝΙΟΣ 2008

**ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ:**

ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ ΠΙΝΕΛΙΕΣ  
ΤΕΥΧΟΣ 5

**Εκδότης:**

ΟΛΥΜΠΙΟΝ Γυμνάσιο - Λύκειο

**Υπεύθυνη Έκδοσης:**

Κρητικού Μαρία, Γενική Διευθύντρια

**Γενική Επιμέλεια Έκδοσης:**

Πετράκης Δημήτρης, Ακαδημαϊκός Διευθυντής  
Κρητικού Μαρία, Γενική Διευθύντρια

**Επιμέλεια Έκδοσης:**

Μιχαήλ Χρυστάλλα  
Ανδρέου Έλενα  
Μιχαήλ Αγγέλα  
Γεωργιάδου Γιάννα  
Κλεάνθους Αντρέας  
Σάββα Άντρη  
Παύλου Κούλα  
Ιωάννου Μαρία  
Πελεκάνου Παναγιώτα  
Παπαθωμάς Θωμάς

**Επιμέλεια Υλικού:**

Πετράκης Δημήτρης  
Φούκας Βαγγέλης  
Τρύφωνος Δέσποινα  
Ζιζιρου Διαμάντω  
Κωνσταντίνου Κυριακή  
Παπαδόπουλος Παναγιώτης  
Κατερίνα Αλλαγιώτη  
Πιπτάκη Νάσια  
Χαραλάμπους Γεωργία  
Πίττα Μαρίνα  
Καρασιάλη Βαλεντίνα  
Βουνιώτου Ελευθερία  
Χατζημιχαήλ Άντρεα  
Σιαμπάνη Λεοντία  
Γεωργίου Γιώργος  
Ψηλογένης Μάριος  
Γεωργίου Μέλανη  
Όλα τα μέλη επιμέλειας έκδοσης

**Δακτυλογράφηση Κειμένων:**

Μιχαήλ Χρυστάλλα, παιδιά συγγραφείς

**Καλλιτεχνική Επιμέλεια Κειμένων:**

Μιχαήλ Χρυστάλλα

**Καλλιτεχνική Επιμέλεια Εξώφυλλων:**

Κωνσταντίνου Κυριακή

*(Εικόνα εξωφύλλου: Το έμβλημα του Σχολείου  
σε Ψηφιδωτό)*

# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

<b>1. Χαιρετισμοί</b> .....	5
1.1 Χαιρετισμός από κα Μαρία Κρητικού, Γενική Διευθύντρια .....	5
1.2 Χαιρετισμός από κ Δημήτρη Πετράκη, Ακαδημαϊκό Διευθυντή .....	6
<b>2. Ημερολόγιο Σχολείου</b> .....	7
<b>3. Λεύκωμα</b> .....	16
3.1 Τάξεις – Τμήματα του σχολείου, Κεντρικά Μαθητικά Συμβούλια .....	16
3.2 Διδακτικό, Γραμματειακό και Βοηθητικό Προσωπικό.....	28
3.3 Σχολικές Εκδηλώσεις: Αγιασμός, 28η Οκτωβρίου, Καταδίκη του Ψευδοκράτους, Χριστούγεννα, Γιορτή Γραμμάτων, Γιορτή του Δέντρου, 25η Μαρτίου, 1η Απριλίου, Εκδρομές, Δεντροφύτευση, Τσικνοπέμπτη, Αναβίωση Αρχαίων Ολυμπιακών Αγωνισμάτων, Μαθητικοί Αγώνες, Εκδρομή στη Γαλλία, Εκπαιδευτικά Σεμινάρια Αθλητικός Όμιλος, Καλαθόσφαιρα Κοριτσιών, Όμιλος Ποδηλασίας, Ολυμπισμός, Διαγωνισμός Ταλέντων, Χορευτικός Όμιλος, Συμμετοχή στους διαγωνισμούς, θεάτρου, τραγουδιού, σχεδίου, για το Ευρώ, Graffity, Δήμου Μόρφου κá. ....	29
3.4 Σχολική Ζωή.....	58
<b>4. Παγκύπριοι Διαγωνισμοί</b> .....	61
4.1 Παγκύπριος Διαγωνισμός Έκθεσης ΔΙ.Σ.ΕΥΡΩ.....	61
4.2 Παγκύπριος Διαγωνισμός Έκθεσης για την Οδική Ασφάλεια .....	67
4.3 Παγκύπριος Διαγωνισμός Μαθηματικής Σκυταλοδρομίας.....	69
4.4 Παγκύπριος Διαγωνισμός Μαθηματικών.....	71
4.5 Ολυμπιάδα Μαθηματικών.....	71
4.6 Παγκύπριος Διαγωνισμός Τεχνολογίας .....	71
4.7 Ευρωπαϊκός Διαγωνισμός kangourou [ Στα Μαθηματικά και Αγγλικά].....	73
4.8 Παγκύπριος Διαγωνισμός Τέχνης.....	73
4.9 Παγκύπριος Διαγωνισμός Τραγουδιού και Μουσικής .....	74
4.10 Παγκύπριος Διαγωνισμός Χορού.....	76
4.11 Παγκύπριος Διαγωνισμός Φωτογραφίας.....	77
<b>5. Μέθοδος Εργασιών Τύπου Μικρής Έρευνας – Projects</b> .....	78
5.1 Ναρκωτικά.....	78
5.2 Παράξενα Ζώα και Ψάρια .....	81
5.3 Οι 12 Θεοί του Ολύμπου .....	83
5.4 Χοιροκοιτία – Εξελληνισμός της Κύπρου – Έγκωμη .....	84
5.5 Ο δάσκαλος παλαιότερα.....	88
5.6 Οι τρεις Μοίρες και ο Ρόλος τους.....	89
5.7 Προβιοτικά .....	90
5.8 Γαλλικά Κρασιά .....	91
5.9 Απόστολος Παύλος .....	93
5.10 Η Παναγία των Παρισίων - Notre Dame De Paris.....	95

5.11 The first Moon Landing .....	96
5.12 Ma famille – Η οικογένεια μου.....	100
5.13 Music and Dancing.....	102
5.14 The most dangerous game .....	103
<b>6. Ευρωπαϊκά Προγράμματα.....</b>	<b>109</b>
<b>7. Συμμετοχή στην Παιδοβουλή.....</b>	<b>111</b>

## Χαιρετισμός

Η πέμπτη έκδοση του περιοδικού του σχολείου μας «**Μαθητικές Πινελιές**» είναι μια σημαντική δραστηριότητα την οποία χαιρετίζω με ιδιαίτερη χαρά και ικανοποίηση.



Ξεφυλλίζοντας τις σελίδες του περιοδικού μπορείτε εύκολα να αντιληφθείτε, πως το ΟΛΥΜΠΙΟΝ είναι ένα ανθρώπινο, σύγχρονο σχολείο, που στοχεύει στη διαμόρφωση των ενεργών πολιτών του αύριο παρέχοντας στους μαθητές του τα εφόδια που χρειάζονται, για να αναπτύξουν ολοκληρωμένες προσωπικότητες αλλά και ικανότητες που θα τους βοηθήσουν να υλοποιήσουν τις επιδιώξεις και τα όνειρά τους.

Όλοι εμείς, που αποτελούμε την οικογένεια του ΟΛΥΜΠΙΟΝ, δίνουμε ιδιαίτερη έμφαση στην εφαρμογή ενός πολύμορφου προγράμματος που έχει ως στόχο όχι μόνο τη γνώση αλλά και την ευρύτερη παιδευτική καλλιέργεια των μαθητών του. Έτσι προτρέπουμε τα παιδιά να γίνουν πυρήνες δράσης και έκφρασης, αναλόγως της κλίσης που τους διακρίνει, αναδεικνύοντας το ταλέντο και την ενέργεια που κρύβουν μέσα τους.

Το περιεχόμενο του περιοδικού αποτυπώνει με γραπτό λόγο και φωτογραφικό υλικό το πλούσιο έργο του σχολείου, που συμπεριλαμβάνει εκπαιδευτικές εκδηλώσεις, εκδηλώσεις αλληλεγγύης, ευαισθησίας για το περιβάλλον, αγάπης για το συνάνθρωπο.

Τα παιδιά του ΟΛΥΜΠΙΟΝ είναι οι «πρωταγωνιστές» του έργου, που παρουσιάζεται, αφού είναι το σημείο αναφοράς του περιοδικού του σχολείου και γενικότερα της ζωής όλων μας.

Το περιοδικό, που κρατάτε στα χέρια σας, είναι αποτέλεσμα της συλλογικής δουλειάς των παιδιών, των καθηγητών και της διεύθυνσης. Εκφράζω τα θερμά μου συγχαρητήρια σε όλους τους συντελεστές της έκδοσης.

Μαρία Κρητικού, Γενική Διευθύντρια

## Χαιρετισμός

Η έκδοση του σχολικού μας περιοδικού «**Μαθητικές Πινελιές**» έχει καταστεί παράδοση πλέον. Η ωφελιμότητα της έκδοσης δεν συζητείται από κανένα. Εκείνο που εμείς προσπαθούμε, είναι η έκδοση να μην αποτελεί μονόδρομο. Χρόνο με το χρόνο επιδιώκουμε τη διαφοροποίηση και τη βελτίωση.



Η σημαντικότερη καινοτομία φέτος είναι το **λεύκωμα φωτογραφιών**, που καταλαμβάνει και το μεγαλύτερο μέρος. Πιστεύουμε, πως οι φωτογραφίες μιλούν περισσότερο από τα λόγια κι εκφράζουν τη σχολική ζωή στο σύνολο της πιο εύγλωττα και πιο παραστατικά. «Κάθε φωτογραφία, χίλιες λέξεις...»

Με το λεύκωμα, ακόμα, δίδεται το μήνυμα, πως το σημερινό σχολείο δεν είναι μόνο γνώσεις, βιβλία, γράψιμο. Τα παιδιά μαθαίνουν και οργανώνοντας εκδηλώσεις, συζητώντας, ζωγραφίζοντας, πηγαίνοντας εκδρομές, παίζοντας, συμμετέχοντας σε κοινωνικές, αθλητικές και άλλες δραστηριότητες. Μέσα από όλο αυτό το φάσμα δραστηριοτήτων τα παιδιά τυγχάνουν μιας ευρύτερης αγωγής. Μαζί με τις γνώσεις καλλιεργείται η προσωπικότητα, ενισχύεται ο χαρακτήρας, ευαισθητοποιείται το συναίσθημα και βελτιώνονται οι δεξιότητες τους.

Μια δεύτερη σημαντική ενότητα του περιοδικού αφιερώνεται στη **συμμετοχή του σχολείου σε παγκύπριους και άλλους διαγωνισμούς**. Είναι πολιτική του σχολείου να συμμετέχει σε όλους τους διαγωνισμούς, που κηρύττει το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού και άλλοι σοβαροί οργανισμοί. Περιλαμβάνονται εργασίες των παιδιών και τα βραβεία που αποκόμισαν. Οι διακρίσεις τους μας εγκαρδιώνουν όλους. Μπράβο τους!

**Οι εργασίες «τύπου μικρής έρευνας» ή projects**, είναι μια άλλη καινοτομία. Η σύγχρονη αυτή διδακτική προσέγγιση εφαρμόστηκε σε διάφορα θέματα, σε όλες τις τάξεις, πάνω σε οργανωμένη βάση. Παιδιά και καθηγητές εργάστηκαν με πολύ μεράκι και είχαν το αποτέλεσμα που μπορείτε εύκολα να διαπιστώσετε με μια ματιά. Φανερώνει το επίπεδο εργασίας στο σχολείο. Παιδιά και καθηγητές αξίζουν κάθε έπαινο.

Για την ολοκλήρωση της έκδοσης αυτής εργάστηκαν σκληρά παιδιά, καθηγητές και διεύθυνση. Προσπάθησαν για το καλύτερο. Απευθύνω σε όλους τις ευχαριστίες μου και τα ειλικρινή συγχαρητήριά μου.

Είμαι βέβαιος, πως κάθε αναγνώστης θα χαιρετίσει την προσπάθεια και το αποτέλεσμα.

Με εκτίμηση  
Δημήτρης Πετράκης, ακαδημαϊκός διευθυντής

## **2. ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΤΟΥ** **ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2007-2008**

**Τρίτη 11/09/07** Έναρξη νέας σχολικής χρονιάς! Καλωσόρισμα των μαθητών και γνωριμία προσωπικού με τους νέους μαθητές.

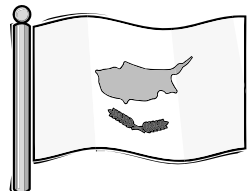


**Παρασκευή 14/09/07** Το Ολύμπιον σε μια έμπρακτη απόδειξη ανθρωπιάς και αλληλεγγύης συγκέντρωσε μετά από σχολικό έρανο το ποσό των £456 για τους πυρόπληκτους στην Ελλάδα.

**Κυριακή 16/09/07** Παρουσία μαθητών του σχολείου με τη συνοδεία της καθηγήτριας κας **Παύλου Κούλας** στην εκκλησία Παναγίας Οδηγήτριας στο Παλιομέτοχο για το μνημόσυνο των ηρώων του απελευθερωτικού αγώνα 1955 - 1959, Κουτσόφτα και Παναγίδα.

**Τρίτη 25/09/07** Κατά την 8η περίοδο πραγματοποιήθηκαν οι εκλογές για τα πενταμελή συμβούλια των τμημάτων.

**Παρασκευή 28/09/07** Ενδοσχολικός εορτασμός για την 1η Οκτωβρίου, επέτειο ανακήρυξης της Κυπριακής ανεξαρτησίας.



**Παρασκευή 28/09/07** Πραγματοποιήθηκαν οι εκλογές για τα Κεντρικά Μαθητικά Συμβούλια Γυμνασίου και Λυκείου.

**Πέμπτη 04/10/07** Ο αγιασμός για τη νέα σχολική χρονιά τελέστηκε από τον Πανιερότατο Μητροπολίτη Ταμασού και Ορεινής κ.κ. Ησαΐα.

**Σάββατο 06/10/07** Πραγματοποιήθηκε η έναρξη λειτουργίας των Ομίλων. Τα παιδιά είχαν τη δυνατότητα να αναπτύξουν διάφορες δεξιότητες μέσα από τη συμμετοχή στον Αθλητικό, Χορευτικό, Εικαστικό - Καλλιτεχνικό, Μουσικό και στον Όμιλο Επιστήμης και Πληροφορικής.

**Παρασκευή 12/10/07** Πραγματοποιήθηκε το πάρτι γνωριμίας μεταξύ των μαθητών του σχολείου στο Champs Elysee όπου καθηγητές και μαθητές διασκέδασαν με τη ψυχή τους!

**Τετάρτη 18/10/08** Λειτουργοί του ΚΕΝΘΕΑ επισκέφθηκαν το σχολείο, μίλησαν στα παιδιά και στους γονείς για τις εξαρτησιογόνες ουσίες. Στο τέλος σχημάτισαν ομάδες παιδιών και ομάδες γονιών για τη δημιουργία πυρήνων αντίστασης.

**Κυριακή 21/10/07** Στα πλαίσια μιας καλύτερης επικοινωνίας μεταξύ διδακτικού προσωπικού και γονέων, πραγματοποιήθηκε συνάντηση στο σχολείο. Οι γονείς είχαν την ευκαιρία να συνομιλήσουν με το προσωπικό και να ανταλλάξουν απόψεις για την πρόοδο των παιδιών τους.

**Δευτέρα 22/10/07** Η αγάπη και η βοήθεια προς το συνάνθρωπο είναι προτεραιότητες για όλους τους μαθητές του σχολείου μας. Τα Κεντρικά Μαθητικά Συμβούλια Γυμνασίου και Λυκείου οργάνωσαν ενδοσχολικό έρανο για το Ραδιομαραθώνιο Αγάπης 2007.



**Τρίτη 23/10/07** Για δεύτερη συνεχή μέρα συνεχίσαμε την προσφορά αγάπης στα πλαίσια του Ραδιομαραθωνίου. Σε συνεργασία με τη Λαϊκή Τράπεζα οργανώσαμε έρανο σε διάφορα σημεία της περιοχής Παλιομετόχου – Κοκκινοτριμιθιάς, συγκεντρώνοντας τελικά το ποσό των £800!

**Τετάρτη 24/10/07** Η 24η Οκτωβρίου έχει οριστεί ως Παγκόσμια μέρα διαφορετικότητας του ατόμου. Έτσι για να τιμήσουμε τη μέρα αυτή τα παιδιά προσήλθαν στο σχολείο με ρούχα της αρεσκείας τους.



**Παρασκευή 26/10/07** Η επέτειος της 28ης Οκτωβρίου τιμήθηκε στο σχολείο με μεγαλοπρεπή εορτασμό.

**Κυριακή 28/10/07** Συμμετοχή των μαθητών του σχολείου μας στην καθιερωμένη μαθητική παρέλαση της 28ης Οκτωβρίου.

**Παρασκευή 02/11/07** Το σχολείο μας έλαβε μέρος στο διαγωνισμό για το ευρώ, με θέμα «Δημιουργία για το Ευρώ».

**Τετάρτη 07/11/07** Μέσα στα πλαίσια της επιμόρφωσης των γονέων το σχολείο μας διοργάνωσε διάλεξη με θέμα «Για μια καλύτερη επικοινωνία με τους εφήβους» με εισηγητή τον Εκπαιδευτικό Ψυχολόγο δόκτορα Νεόφυτο Χαραλάμπους.



**Πέμπτη 08/11/07** Πραγματοποιήθηκε εκπαιδευτική εκδρομή για τη Β΄ Γυμνασίου στην γαλακτοβιομηχανία Λανίτη όπου οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τα στάδια παρασκευής γαλακτοκομικών προϊόντων. Ακολούθησε γεύμα στο πάρκο Ακρόπολης.

**Σάββατο 10/11/07** Συμμετοχή μαθητών μας στον **Επαρχιακό Μαθηματικό Διαγωνισμό**. Ο μαθητής μας **Χαράλαμπος Δαμιανού** της Γ΄ Γυμνασίου, διακρίθηκε αποσπώντας έπαινο.

**Κυριακή 11/11/07** Ο Σύνδεσμος Γονέων του σχολείου διοργάνωσε Τσάι- Τόμπολα στο κέντρο Καραπατέας στην Κοκκινοτριμιθιά. Όλοι μαζί διασκεδάσαμε και απολαύσαμε τα παιδιά μας σε ένα ωραίο καλλιτεχνικό πρόγραμμα.

**Πέμπτη 15/11/07** Το σχολείο μας καταδίκασε την ανακήρυξη του ψευδοκράτους με ενδοσχολική εκδήλωση.

**Παρασκευή 16/11/07** Οι μαθητές μας τίμησαν την επέτειο του Πολυτεχνείου με ενδοσχολική εκδήλωση.

**Σάββατο 17/11/07** Ομάδα μαθητών εποπτεία του καθηγητή **Θωμά** συνεργασία με το «**Σώμα Εθελοντών**» σε



του σχολείου μας, υπό την **Παπαθωμά** συμμετείχαν σε δεντροφύτευση στον Σαϊττά.

**Πέμπτη 22/11/07** Στα πλαίσια το σχολείο μας διοργάνωσε θέμα «**Πολυπαραγοντική προσέγγιση** εισηγητή τον **κ. Ανδρέα Κουτούρη Εκπαιδευτικό Ψυχολόγο.**

επιμόρφωσης των καθηγητών, επιμορφωτική συνάντηση με **σχολικών δυσκολιών**» με

**Παρασκευή 23/11/07** Πραγματοποιήθηκε εκπαιδευτική εκδρομή της Α΄ Γυμνασίου στην Κεντρική Τράπεζα με θέμα «**Γνωριμία με το ευρώ**». Ακολούθησε γεύμα στο πάρκο Ακρόπολης.

**Κυριακή 02/12/07** Η διευθύντρια του σχολείου μας κα **Μαρία Κρητικού**, ο Βοηθός Διευθυντής κος **Βαγγέλης Φούκας** και αντιπροσωπεία μαθητών παρέστησαν σε εκδήλωση στο Προεδρικό Μέγαρο με την ευκαιρία της Διεθνούς Μέρας Εθελοντών.

**Παρασκευή 07/12/07** Το σχολείο μας διοργάνωσε με μεγάλη επιτυχία χριστουγεννιάτικο μαθητικό πάρτι στο Champs Elysee.

**Σάββατο 08/12/07** Τα παιδιά του μουσικού ομίλου του σχολείου μας τραγούδησαν χριστουγεννιάτικα τραγούδια στην Υπεραγορά Ορφανίδη στον Στρόβολο.

**Κυριακή 08/12/07** Το σχολείο μας παρακολούθησε χριστουγεννιάτικη κινηματογραφική παράσταση στο κινηματοθέατρο Ζήνα Πάλας.

**Δευτέρα μέχρι Παρασκευή 10-14/12/07** Τα παιδιά του σχολείου μας είχαν την ευκαιρία να εξομολογηθούν στο σχολείο.

**Σάββατο 15/12/07** Πραγματοποιήθηκε ο **Παγκόπιος Διαγωνισμός Μαθηματικών**, όπου ο μαθητής της Γ' Γυμνασίου **Δαμιανού Χαράλαμπος** πήρε έπαινο. Συγχαρητήρια!

**Σάββατο - Κυριακή 15-16/12/07** Δόθηκαν τα δελτία προόδου για το Α' τρίμηνο.

**Τρίτη 18/12/07** Το σχολείο μας πραγματοποίησε εκκλησιασμό στον Ιερό Ναό Παναγίας Οδηγήτριας στο Παλιομέτοχο.

**Τετάρτη 19/12/07** Τα παιδιά της χορωδίας επισκέφθηκαν τα κεντρικά γραφεία του Ομίλου Λαϊκής και το Προεδρικό Μέγαρο όπου τραγούδησαν τα χριστουγεννιάτικα κάλαντα.

**Τετάρτη 19/12/07** Έγινε η Χριστουγεννιάτικη εκδήλωση του σχολείου μας στο Αθλητικό Κέντρο της Τράπεζας Κύπρου που περιλάμβανε τόνμπολα, φιλανθρωπικό παζάρακι και πλούσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμα.



**Παρασκευή 21/12/07** Η υπεύθυνη για την Αγωγή Υγείας στο Υπουργείο Παιδείας κα. **Άννα Νούσκα**, παρουσίασε στα παιδιά του Λυκείου το θέμα «**Η μάστιγα του AIDS**».

**Παρασκευή 21/12/07** Την τελευταία μέρα πριν τις διακοπές των Χριστουγέννων το σχολείο διοργάνωσε ενδοσχολική εκδήλωση με ψυχαγωγικό πρόγραμμα για όλα τα παιδιά.



**Κυριακή 30/12/07** Έγινε το Χριστουγεννιάτικο πάρτι για το προσωπικό του σχολείου στο εστιατόριο Προσήλιο.

**Δευτέρα 14/01/08** Μαθητές του σχολείου μας συμμετείχαν στον **Παγκόπιο Διαγωνισμό Έκθεσης Ιδεών**. Η συμμετοχή της μαθήτριάς μας **Γεωργίας Πελεκάνου (Ε'2)**, απέσπασε έπαινο στον εν λόγω διαγωνισμό.

**Τετάρτη 16/01/08** Το σχολείο μας διοργάνωσε σε συνεργασία με το ΚΕΝΘΕΑ συνάντηση με θέμα την «**Πρόληψη χρήσης εξαρτησιογόνων ουσιών και εξεύρεση λύσης προβλημάτων μέσα στην οικογένεια**».

**Παρασκευή 18/01/08** Ο κ. **Αντρέας Παπάς**, πρώην αξιωματικός της Τροχαίας και ενεργώντας ως εκπρόσωπος ειδικών σεμιναρίων της ΑΤΗΚ, μίλησε στα παιδιά για το θέμα «**Οδική Ασφάλεια**».

**Τετάρτη 23/01/08** Μέσα στα πλαίσια της επιμόρφωσης των γονέων το σχολείο μας διοργάνωσε διάλεξη με θέμα «**Πώς να μεγαλώσουμε σωστά τα παιδιά μας**» με εισηγήτρια τη **Ψυχολόγο κα Φιλίππου Γαβριέλλα**.

**Πέμπτη 24/01/08** Διάλεξη για τους μαθητές του Λυκείου από το **Φυσιάτρο Δρ. Κωνσταντίνο Μουρούτη** με θέμα «**Εξαρτησιογόνες Ουσίες**».

**Παρασκευή 25/01/08** Εκπρόσωπος του **Παγκόπριου Συντονιστικού Συμβουλίου Εθελοντών** έκανε παρουσίαση για τα παιδιά του σχολείου, με θέμα «**Εθελοντισμός**».

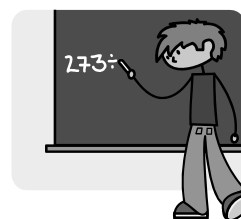
**Παρασκευή 25/01/08** Πραγματοποιήθηκαν οι **Παγκόπριοι Αγώνες Χορού**. Οι μαθητές μας κατέλαβαν 1<sup>η</sup> θέση για την επαρχία Λευκωσίας και την 4<sup>η</sup> θέση Παγκύπρια.

**Τρίτη 29/01/08** Το σχολείο μας διοργάνωσε ενδοσχολικές εκδηλώσεις για τη γιορτή των **Γραμμάτων** και τη γιορτή του **Δέντρου**. **Οι λειτουργοί του Δασονομείου οι Κ. Λογγίνος και Α. Κυπριανού πρόβαλαν την ταινία «Τα δάση της Κύπρου»**.

**Τετάρτη 30/01/08** Αργία προς τιμήν των τριών **Ιεραρχών**.

**Σάββατο 02/02/08** Μέσα στα πλαίσια της επιμόρφωσης καθηγητών το σχολείο μας διοργάνωσε **παιδαγωγικό συνέδριο** καθηγητών με εισηγητή τον **δρ. Νεόφυτο Χαραλάμπους**.

**Σάββατο 02/02/08** Πραγματοποιήθηκε ο **Παγκόπριος Διαγωνισμός Μαθηματικής Σκυταλοδρομίας**. Οι μαθητές μας, **Δαμιανού Χαραλάμπος, Πελεκάνος Ακάκιος, Σοφοκλέους Θέα, Καράπετρης Μάριος, Λατζιά Άννα και Κολιαντρής Μάριος**, ισοβάθμισαν στην 5<sup>η</sup> θέση παγκύπρια.



**Τετάρτη 06/02/08** Ο οργανισμός **KENΘΕΑ** οργάνωσε συζήτηση με τους γονείς των μαθητών με θέμα «**Η αντιμετώπιση προβλημάτων στην οικογένεια**».

**Παρασκευή 08/02/08** Μετά από εισήγηση του **Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου** οι μαθητές προσήλθαν στο σχολείο με ρούχα της **αρεσκείας τους**.

**Κυριακή 10/02/08** Ομάδα μαθητών με τη συνοδεία της καθηγήτριας των **Γαλλικών Χατζημιχαήλ Άντρεα**, παρακολούθησαν την ταινία “**Les jours heureux**” (Το καλοκαίρι της ζωής μας), στα πλαίσια του **Φεστιβάλ Γαλλικού Κινηματογράφου**, που έγινε στο **Cine Studio του Intercollege**.

**Παρασκευή 15/02/08** Έγινε με επιτυχία η **Χοροεπερίδα του Συνδέσμου Γονέων** στο κέντρο **Κόντε Δημόκριτος**.

**Παρασκευή 15/02/08** Συμμετοχή του σχολείου μας στους Παγκόπριους Μουσικούς Αγώνες όπου οι πιο κάτω μαθητές μας διακρίθηκαν: **Τέρψια Παπαϊωάννου (Α'2)** και **Αννίτα Κανναουρίδου (Δ'1)**. Στο πιάνο τις συνόδευσε η **Παυλίνα Δημητρίου (Δ'3)**. Τη συμμετοχή μας στους Μουσικούς αγώνες συντόνισε η καθηγήτρια μουσικής **Κατερίνα Αλλαγιώτη**.

**Σάββατο 23/02/08** Η θεατρική ομάδα του σχολείου μας παρουσίασε ένα μέρος του έργου «**Η κόμισσα της φάμπρικας**» στην πρωινή εκπομπή του **ΡΙΚ**.

**Δευτέρα μέχρι Παρασκευή 25-29/02/08** Εβδομάδα εργασίας για τη Β' Λυκείου.

**Τρίτη 26/02/08** Εκπαιδευτική εκδρομή Α' Γυμνασίου στο **Αρχηγείο Αστυνομίας** όπου τα παιδιά άκουσαν τη Φιλαρμονική και γνώρισαν τα μουσικά όργανα. Ακολούθησε γεύμα στο πάρκο Ακρόπολης.



**Τρίτη 26/02/08** Στα πλαίσια της ενημέρωσης των μαθητών για τα τριτοβάθμια εκπαιδευτικά ιδρύματα της Κύπρου και του εξωτερικού το σχολείο μας διοργάνωσε παρουσίαση του βρετανικού πανεπιστημίου **NORTHAMPTON**.

**Τετάρτη 27/02/08** Στα πλαίσια της ενημέρωσης των μαθητών για εκπαιδευτικά ιδρύματα της Κύπρου και του εξωτερικού το σχολείο μας διοργάνωσε παρουσίαση του βρετανικού πανεπιστημίου **WORCESTER**.

**Φεβρουάριος** Η μαθήτρια του σχολείου μας **Παπαϊωάννου Τέρψια (Α'2)** με τη συνοδεία της **Παυλίνας Δημητρίου (Δ'3)** στο πιάνο, πήρε το **2ο βραβείο στον Παγκόπριο Μουσικό Διαγωνισμό**, στην κατηγορία «ατομικό τραγούδι».

**Πέμπτη 28/02/08** Το σχολείο μας διοργάνωσε ψυχαγωγικές εκδηλώσεις για την Τσικνοπέμπτη

**Σάββατο 01/03/08** Οι πιο κάτω μαθητές διακρίθηκαν στον Ευρωπαϊκό Διαγωνισμό **Kangourou - Linguistic**:

- **Νικολέττα Νικολάου (Γ'1) Αργυρό Μετάλλιο,**
- **Λευτέρη Ντανιέλλα (Γ'3) Χάλκινο Μετάλλιο.**
- **Χαράλαμπος Δαμιανού (Γ'2) Χάλκινο Μετάλλιο.**
- **Αλέξανδρος Πρωτοπαπάς (Δ'1) Χάλκινο Μετάλλιο.**
- **Αναστασία Αποστόλου (Β'1) Χάλκινο Μετάλλιο.**

**Τετάρτη 05/03/08** Μαθητές του σχολείου μας έλαβαν μέρος σε **συνέδριο με θέμα Διαπολιτισμικός Διάλογος**, που έγινε στο Λύκειο Κουτσόφτα και Παναγίδα.

**28 Φεβρουαρίου - 1η Μαρτίου 2008** Η μαθήτρια του ΟΛΥΜΠΙΟΝ Μικαέλλα Τάππα [B2] πήρε το 1<sup>ο</sup> Βραβείο στο Παγκόπριο Χιονοδρομικό Πρωτάθλημα.

**Παρασκευή 07/03/08** Εκδρομή για τους μαθητές του Λυκείου στην Εκκλησία του Αγίου Λαζάρου στη Λάρνακα. Ακολούθησε γεύμα στις Φοινικούδες.

**Δευτέρα 10/03/08** Αργία για την Καθαρά Δευτέρα.

**Τρίτη - Παρασκευή 11/03/08 - 21/03/08** Η μαθήτρια **Τάππα Μικαέλλα** της Β'2 κατέλαβε την 5<sup>η</sup> θέση στους **Βαλκανικούς Χιονοδρομικούς Αγώνες** που έγιναν στη Σερβία.

**Τετάρτη 12/03/08** Το σχολείο μας διοργάνωσε εκπαιδευτική Εκδρομή για τη Β' Γυμνασίου στο **μουσείο του Παγκοπρίου Γυμνασίου**. Ακολούθησε γεύμα στο πάρκο Ακρόπολης.

**Σάββατο 15/03/08** Το σχολείο μας διοργάνωσε Μασκέ πάρτι στο Champs Elysee.

**Τετάρτη 19/03/08** Στους Περιφερειακούς Αγώνες Στίβου Γυμνασίων και Λυκείων, ο μαθητής **Ολύμπιος Σταύρος** του Β'5 κατέκτησε την 3<sup>η</sup> θέση στα 150m, η **Σωτηρίου Δέσπω** του Α'6 κατέκτησε την 4<sup>η</sup> θέση στο πένταθλο, η **Πογιατζή Λουκία** του Α'4 πήρε την 6<sup>η</sup> θέση στο πένταθλο, ο **Τσαγγάρης Γιώργος** του Γ'3 ήρθε 4<sup>ος</sup> στο έξαθλο, ο **Χαΐρτας Γιάννος** του Γ'1 πήρε την 8<sup>η</sup> θέση στο τριπλούν και ο **Δημητρίου Νικόλας** του Ε'3 ήρθε 8<sup>ος</sup> στο δέκαθλο.

**Σάββατο 22/03/08** Θεατρική παράσταση του σχολείου μας «**Η κόμισσα της φάμπρικας**» για τον **Παγκόπριο Διαγωνισμό Σχολικού Θεάτρου** στο κινηματοθέατρο Zena Palace.

**Δευτέρα 24/03/08** Το σχολείο μας διοργάνωσε ενδοσχολικό εορτασμό για την επέτειο της 25ης Μαρτίου.

**Τρίτη 25/03/08** Αργία για την 25η Μαρτίου. Συμμετοχή του σχολείου μας στην παρέλαση.

**Τρίτη 25/03/08** Ο μαθητής **Ολύμπιος Σταύρος** του Β'5 πήρε την 1<sup>η</sup> θέση στο πρωτάθλημα αντισφαίρισης κάτω των 16 της ΣΠΕ ΣΤΡΟΒΟΛΟΥ.

**Σάββατο 29/03/08** Οι πιο κάτω μαθητές διακρίθηκαν στον Ευρωπαϊκό Διαγωνισμό **Kangourou - Μαθηματικών**,

- **Χαράλαμπος Δαμιανού** (Γ'2) **Χρυσό Μετάλλιο**.
- **Ακάκιος Πελεκάνος** (Γ'2) **Χάλκινο Μετάλλιο**.



**Παρασκευή 28/03/08** Συμμετοχή ομάδας μαθητών του σχολείου μας στο Διαγωνισμό Συγγραφής Ερευνητικής Εργασίας για την Επιστήμη της Μετεωρολογίας με θέμα «**Ακραία Καιρικά Φαινόμενα**».

**Σάββατο και Κυριακή 29-30/03/08** Επίδοση δελτίων προόδου για το Β' τρίμηνο.

**Δευτέρα 31/03/08** Ενδοσχολικός εορτασμός για την 1η Απριλίου.

**Παρασκευή και Σάββατο 04/03/08 - 05/03/08** Το σχολείο μας διοργάνωσε διήμερη εκδρομή για το Λύκειο στον Αγρό.

**Σάββατο 05/04/08** Οι μαθητές του σχολείου μας είχαν την ευκαιρία να περάσουν ένα ευχάριστο πρωινό μαζί με τον Όμιλο Ποδηλατοκίνησης (Mountain Bike Club). Οι μαθητές μας με τη συνοδεία του καθηγητή κ. Παναγιώτη Παπαδόπουλου και τους άλλους ποδηλάτες περιπλανήθηκαν στο Πάρκο Αθαλάσσιας.



**Παρασκευή 11/04/08** Ο Μουσικός και ο Καλλιτεχνικός όμιλος του σχολείου μας επισκέφθηκαν την Ψυχιατρική πτέρυγα του Γενικού Νοσοκομείου Λευκωσίας και τραγούδησαν για τους ασθενείς. Στη συνέχεια επισκέφθηκαν το τηλεοπτικό κανάλι SIGMA και παρακολούθησαν τα γυρίσματα της τηλεοπτικής σειράς «Μίλα μου». Τους μαθητές μας συνόδεψαν οι καθηγητές Κατερίνα Αλλαγιώτη και Κυριακή Κωνσταντινίου.

**Σάββατο 12/04/08** Το σχολείο μας διοργάνωσε παιχνίδι στο Paintball όπου μαθητές και καθηγητές διασκέδασαν με τη ψυχή τους.

**Κυριακή 13/04/08** Μαθητές μας έλαβαν μέρος στην Μαθηματική Ολυμπιάδα. Ο μαθητής μας της Γ' Γυμνασίου Χαράλαμπος Δαμιανού πήρε το ΧΡΥΣΟ ΜΕΤΑΛΛΙΟ.

**Δευτέρα μέχρι Παρασκευή 14 - 18/04/08** Μαθητές του σχολείου μας συμμετείχαν με επιτυχία στο Β' Παγκύπριο Διαγωνισμό Φωτογραφίας. Εννέα φωτογραφίες μαθητών μας διακρίθηκαν και είχαν εκτεθεί στην αίθουσα Καστελιώτισσα από τις 14 - 18 Απριλίου. Οι μαθητές που συμμετείχαν ήταν ο Μάριος Κολιαντρής (Α'1), η Μέλπω Σχίζα (Α'1), Ιωάννα Χριστοφή (Α'1), Σώτια Κνωφού (Α'1), Άννα Λατζιά (Α'1), Χριστιάνα Θεοδώρου (Α'1), Μαριλένα Οδυσσέως (Α'1), Ιάκωβος Μάρκου (Β'6), Κωνσταντίνος Μάρκου (Β'6), Ραφαήλ Μάρκου (Β'6), Αναστασία Ορφανίδου (Δ'1) και Σάββας Γρηγορίου (Δ'1).

**Τρίτη 15/04/08** Το σχολείο μας διοργάνωσε συνάντηση ενημέρωσης για τις επιλογές μαθημάτων στο Λύκειο, όπου οι γονείς είχαν την ευκαιρία να ενημερωθούν για το πρόγραμμα και τις επιλογές που προσφέρει το σχολείο.

**Τετάρτη 16/04/08** Το σχολείο μας πραγματοποίησε κοινό εκκλησιασμό στον Ιερό Ναό Παναγίας Οδηγήτριας του Παλιομετόχου.

**Παρασκευή 18/04/08** Αξιωματικός της αστυνομίας επισκέφθηκε το σχολείο και μίλησε στα παιδιά για τις κροτίδες κατά τις μέρες της Λαμπρής.

**Παρασκευή 18/04/08** Κατά τις τελευταίες περιόδους της ημέρας διοργανώθηκαν στο σχολείο μουσικές, αθλητικές δραστηριότητες, επιδείξεις ταλέντων και φιλανθρωπικά παζαράκια.



**02/04/08 - 18/04/08** Ο φιλανθρωπικός όμιλος με τη βοήθεια των καθηγητριών τους **Κυριακής Κωνσταντινίου** και **Έλενας Θεοφάνους**, κατασκεύασαν και πώλησαν Πασχαλινές Λαμπάδες. Τα καθαρά τους έσοδα ανήλθαν στα 1700€ τα οποία και δόθηκαν σε παιδάκι με σοβαρό πρόβλημα υγείας. Συγχαρητήρια σε όλους όσοι βοήθησαν.

**Δευτέρα μέχρι Κυριακή 21/04/08 - 27/04/08** Το σχολείο μας διοργάνωσε εκδρομή στη Γαλλία για τους μαθητές της Γ' Γυμνασίου και της Β' Λυκείου.

**Μάιος 2008** Συλλογή ρουχισμού και κονσέρβων για αποστολή στη Ζιμπάμπουε. Επίσης συλλογή παιχνιδιών και βιβλίων για να δοθούν στην Παιδιατρική Πτέρυγα του Μακαρείου Νοσοκομείου.

**Σάββατο 03/05/08** Ο Άγγελος Αγαθαγγέλου της Γ' Γυμνασίου συμμετείχε με επιτυχία στον 21<sup>ο</sup> διαγωνισμό Σύνθεσης Τραγουδιού που διοργάνωσε η Λέσχη LIONS Αμμοχώστου με το τραγούδι «Είσαι η ζωή μου».

**Πέμπτη 08/05/08** Ο μαθητής Ζήσιμος Σάββας του Δ'2 πήρε την 1<sup>η</sup> θέση Παγκόπρια στην τοξοβολία στην κατηγορία CADE.

**Δευτέρα 12/05/08** Το σχολείο μας έλαβε μέρος στο διαγωνισμό που διοργάνωσε ο Δήμος Μόρφου, «Για σένα αγαπημένη μου πατρίδα». Οι μαθητές που συμμετείχαν σε αυτό το διαγωνισμό ήταν οι εξής: **Σώτια Κνωφού (Α'1)**, **Άννα Λατζιά (Α'1)**, **Χριστιάνα Θεοδώρου (Α'1)**, **Ειρήνη Λοϊζου (Α'1)**, **Μέλπω Σχίζα (Α'1)**, **Μάριος Κολιαντρής (Α'1)**, **Χριστόφορος Πονηρός (Β'4)**, **Στέλιος Στυλιανού (Β'4)**, **Κωνσταντίνα Ισαάκ (Β'2)**, **Αλέξανδρος Πέτρου (Β'2)**, **Αντρέας Πέτρου (Β'2)**, **Σόνια Αλεξάνδρου (Γ'1)**, **Ευγενία Καρανικόλα (Γ'1)**, **Νικολέττα Νικολάου (Γ'1)**, **Θέκλη Αναστασίου (Γ'1)** και **Χρίστος Χριστοδούλου (Γ'1)**.

**Τετάρτη 14/05/08** Το ΟΛΥΜΠΙΟΝ συμμετείχε στον Παγκύπριο Διαγωνισμό Τεχνολογίας και Εκπαίδευσης. Στο διαγωνισμό ο καθηγητής **Γιώργος Γεωργίου** συντόνισε την κατασκευή μιας έξυπνης μηχανής διαχωρισμού Σιδηρούχων Μετάλλων που επιμελήθηκαν οι μαθητές της Γ' Τάξης του Γυμνασίου μας, **Χρίστος Χριστοδούλου**, **Γιάννος Χαϊρτας**, **Νικολέττα Νικολάου**, **Παρασκευή Ψηλογένη** και **Θέκλη Αναστασίου**. Στον διαγωνισμό αυτό το σχολείο μας διακρίθηκε με τον Α' Έπαινο. Συγχαρητήρια σε όλους τους συντελεστές!

**22/05/08** Κυκλοφόρησε με επιτυχία η πρώτη έκδοση της Αγγλικής Εφημερίδας του σχολείου μας «SCOOBY ΝΤΟΥ». Την όλη προσπάθεια των μαθητών συντόνισε η καθηγήτριά τους Βαλεντίνα Καρασιάλη.

**Τετάρτη 11/06/08 - 13/06/08** Το σχολείο μας διοργάνωσε κατασκήνωση στα Περγόλια στη Λάρνακα για όλους τους μαθητές του σχολείου.

**Παρασκευή 20/06/08** Τελική γιορτή και αποφοίτηση.

**20/7/08 - 27/7/08** Εκπαιδευτική εκδρομή στην Αγγλία.

**01/8/08 - 11/08/08** Κατασκήνωση Γυμνασίου στη Χαλκιδική.



## **3. ΛΕΥΚΩΜΑ**

### **3.1 Τάξεις – Τμήματα του σχολείου κατά τη σχολική χρονιά 2007 - 2008**

#### **ΤΑΞΗ: Α'1**

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΓΡΗΓΟΡΗΣ  
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΩΤΗΡΗΣ  
ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΓΡΗΓΟΡΗΣ  
ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑ ΘΡΑΣΟΣ  
ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ  
ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΧΡΙΣΤΙΑΝΑ  
ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ ΣΤΑΥΡΟΣ  
ΚΝΩΦΟΥ ΣΩΤΙΑ  
ΚΟΛΙΑΝΤΡΗΣ ΜΑΡΙΟΣ  
ΛΑΤΖΙΑ ΑΝΝΑ  
ΛΟΪΖΟΥ ΕΙΡΗΝΗ  
ΟΔΥΣΣΕΩΣ ΜΑΡΙΛΕΝΑ  
ΣΧΙΖΑ ΜΕΛΠΩ  
ΧΑΤΖΗΠΕΤΡΟΥ ΧΡΙΣΤΙΑΝΑ  
ΧΡΙΣΤΟΦΗ ΙΩΑΝΝΑ



#### **ΤΑΞΗ: Α'2**

ΑΝΤΩΝΙΑΔΟΥ ΑΝΝΑ  
ΓΙΑΓΚΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ  
ΖΙΤΤΗ ΦΡΟΣΩ  
ΚΑΛΑΠΑΛΙΚΗΣ ΑΝΤΡΕΑΣ  
ΚΑΜΠΟΥΡΗ ΕΛΕΝΑ  
ΚΑΝΙΚΛΙΔΟΥ ΑΝΤΡΙΑ  
ΛΥΜΠΟΥΡΗΣ ΑΝΤΡΕΑΣ  
ΜΑΥΡΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ  
ΜΕΤΑΞΑ ΙΩΑΝΝΑ  
ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ ΤΕΡΨΙΑ  
ΠΑΥΛΟΥ ΑΝΤΡΕΑ  
ΣΑΒΒΙΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ  
ΧΡΙΣΤΟΦΙΔΟΥ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ



#### **ΤΑΞΗ: Α'3**

ΖΗΣΙΜΟΣ ΓΙΑΝΝΟΣ  
ΚΑΣΤΡΟΥ ΚΥΡΙΑΚΟΣ  
ΚΟΚΚΙΝΟΥ ΜΑΡΙΑ  
ΚΟΛΙΑΝΤΡΗ ΣΟΦΙΑ  
ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ ΑΘΗΝΑ  
ΜΑΡΚΟΥ ΛΕΥΚΗ  
ΜΙΤΑΣ ΑΝΤΡΕΑΣ  
ΜΙΧΑΗΛ ΘΕΟΔΩΡΟΣ  
ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ  
ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ ΜΑΡΙΑ  
ΠΑΡΟΥΤΗΣ ΜΑΡΙΟΣ  
ΠΑΦΙΤΟΥ ΑΝΤΡΙΑΝΗ  
ΠΕΧΛΙΒΑΝΗΣ ΜΑΡΙΟΣ  
ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ ΑΓΓΕΛΙΝΑ  
ΧΑΤΖΗΛΟΥΚΑ ΜΑΡΙΑ



**ΤΑΞΗ: Α'4**

ΘΕΟΦΥΛΑΚΤΟΥ ΡΑΦΑΗΛ  
ΛΟΓΓΙΝΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ  
ΞΑΝΘΟΥ ΜΑΡΙΟΣ  
ΠΑΛΛΗ ΝΑΤΑΛΙΑ  
ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΥΡΙΑΚΟΣ  
ΠΟΓΙΑΤΖΗ ΛΟΥΚΙΑ  
ΡΑΛΛΑΪΡΙΣΟΑ ΑΔΩΝΗΣ  
ΤΣΙΑΝΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ  
ΤΣΙΑΡΤΑ ΑΝΤΡΙΑ  
ΤΣΙΑΤΤΑΛΟΣ ΜΑΡΙΟΣ  
ΧΑΪΡΤΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ  
ΧΡΙΣΤΟΥ ΑΝΤΡΕΑΣ  
ΧΡΙΣΤΟΦΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ



**ΤΑΞΗ: Α'5**

ΑΧΙΛΛΕΩΣ ΜΑΡΙΝΑ  
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΦΙΛΙΠΠΟΣ  
ΓΙΟΥΡΓΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΑΝΤΡΕΑ  
ΜΩΥΣΕΩΣ ΜΙΧΑΗΛΗΣ  
ΝΙΚΟΔΗΜΟΥ ΑΝΤΡΕΑΣ  
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ  
ΠΑΠΑΝΤΡΕΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ  
ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ  
ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ ΜΑΡΙΑ  
ΦΛΟΥΡΗΣ ΝΕΟΦΥΤΟΣ



**ΤΑΞΗ: Α'6**

ΒΙΟΛΑΡΗ ANNA  
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ  
ΔΑΦΝΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ  
ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ ΧΡΗΣΤΟΣ  
ΚΑΜΙΝΑΡΙΔΗΣ ΜΑΡΙΟΣ  
ΚΑΝΝΑΟΥΡΙΔΟΥ ΑΝΤΡΕΑ  
ΚΟΥΜΠΑΡΗ ΕΛΕΝΑ  
ΚΟΥΤΣΟΥΛΗ ΑΝΤΡΕΑ  
ΛΟΪΖΙΔΗΣ ΘΕΟΧΑΡΗΣ  
ΜΙΧΑΗΛ ΒΑΣΙΛΗΣ  
ΣΩΤΗΡΙΟΥ ΔΕΣΠΩ  
ΣΩΦΡΟΝΙΟΥ ΜΑΡΙΟΣ  
ΤΣΙΚΚΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ  
ΦΟΙΝΙΡΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ  
ΦΟΥΓΓΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ



**ΤΑΞΗ: Α'7**

ΑΓΡΟΤΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ  
ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΘΕΜΗΣ  
ΔΡΑΜΙΩΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ ΝΙΚΟΛΑΣ  
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΜΑΡΙΝΟΣ  
ΠΟΥΛΛΑΚΟΣ ΓΙΑΝΝΟΣ  
ΣΑΒΒΑ ΣΑΒΒΑΣ  
ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ ΜΑΡΙΟΣ  
ΣΩΤΗΡΙΟΥ ΠΑΥΛΟΣ  
ΤΣΙΑΚΛΗΣ ΑΝΤΡΕΑΣ



### **ΤΑΞΗ: Β'1**

ΑΒΡΑΑΜ ΧΡΙΣΤΟΣ  
ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ  
ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΣΤΕΦΑΝΗ  
ΚΑΡΑΠΕΤΡΗΣ ΜΑΡΙΟΣ  
ΚΑΣΤΡΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ  
ΚΙΜΙΣΙΗ ΕΛΕΝΗ  
ΜΑΡΚΟΥΛΛΙΔΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ  
ΜΑΤΣΗΣ ΣΑΒΒΑΣ  
ΟΡΦΑΝΙΔΗΣ ΣΟΛΩΜΟΣ  
ΣΟΛΩΜΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ  
ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ ΘΕΑ  
ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣ  
ΤΑΚΚΟΥ ΜΙΧΑΗΛΗΣ  
ΤΣΙΑΡΤΑ ΜΕΛΙΝΑ  
ΧΡΙΣΤΟΦΗ ΕΛΕΝΑ



### **ΤΑΞΗ: Β'2**

ΠΑΛΛΟΥΡΗΣ ΜΙΧΑΗΛΗΣ  
ΠΑΛΛΟΥΡΗΣ ΠΕΤΡΟΣ  
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΕΒΙΤΑ  
ΖΟΡΠΑ ΜΑΡΙΑ  
ΙΣΑΑΚ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ  
ΚΙΜΙΣΙΗ ΕΙΡΗΝΗ  
ΛΟΥΚΑ ΑΝΘΙΑ  
ΠΕΤΡΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ  
ΠΕΤΡΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣ  
ΠΟΛΥΔΩΡΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣ  
ΣΤΑΥΡΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ  
ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ ΘΩΜΙΝΑ  
ΤΑΠΠΑ ΜΙΚΑΕΛΛΑ  
ΤΣΑΓΓΑΡΗ ΠΗΝΕΛΟΠΗ  
ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΑΓΓΕΛΟΣ



### **ΤΑΞΗ: Β'3**

ΑΝΔΡΕΟΥ ΓΑΒΡΙΕΛΛΑ  
ΒΑΡΝΑΒΑ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ  
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΧΡΙΣΤΟΣ  
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ  
ΖΕΒΛΑΡΗΣ ΣΑΒΒΑΣ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΥΡΙΑΚΟΣ  
ΜΟΡΦΙΤΗΣ ΑΝΝΙΝΟΣ  
ΠΟΡΑΣ ΛΟΥΚΑΣ  
ΣΑΒΒΑ ΑΝΔΡΕΑΣ  
ΣΑΒΒΑ ΕΥΤΥΧΙΟΣ  
ΣΙΑΜΑΚΚΙΔΗ ΕΛΙΝΑ  
ΣΙΑΜΑΚΚΙΔΗ ΜΑΡΙΑ  
ΣΩΦΡΟΝΙΟΥ ΚΟΥΜΛΑ  
ΧΑΡΗ ΑΝΤΡΗ



**ΤΑΞΗ: Β'4**

ΓΑΒΡΙΗΛ ΑΝΤΩΝΙΑ  
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΑΝΤΡΕΑΣ  
ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
ΘΕΟΦΑΝΟΥΣ ΝΕΟΦΥΤΟΣ  
ΖΕΝΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ  
ΚΑΚΟΥΛΛΗ ΑΝΤΡΙΑ  
ΚΑΚΟΥΛΛΗ ΙΩΑΝΝΑ  
ΚΛΕΙΤΟΥ ΧΑΡΙΤΟΣ  
ΝΙΚΟΥ ΜΑΡΙΟΣ  
ΠΑΝΑΓΙΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ  
ΠΕΤΡΟΥ ΠΑΥΛΟΣ  
ΠΟΝΗΡΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ  
ΣΑΒΒΑ ΙΩΑΝΝΑ  
ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ ΛΟΪΖΟΣ  
ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ ΣΤΕΛΙΟΣ



**ΤΑΞΗ: Β'5**

ΑΓΑΘΑΓΓΕΛΟΥ ΞΕΝΙΟΣ  
ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΘΕΑ  
ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΕΙΡΗΝΗ  
ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΕΛΕΝΗ  
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΛΕΥΤΕΡΗΣ  
ΘΕΟΔΟΥΛΟΥ ΞΕΝΙΑ  
ΙΣΑΑΚ ΓΙΩΡΓΟΣ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΗ ΧΡΙΣΤΟΣ  
ΛΑΜΠΡΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ  
ΜΑΝΝΑΡΗΣ ΧΡΙΣΤΟΣ  
ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ ΚΙΚΑ  
ΟΛΥΜΠΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ  
ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ ΠΩΛΙΝΑ  
ΨΗΛΟΓΕΝΗ ΑΝΔΡΟΥΛΑ



**ΤΑΞΗ: Β'6**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ  
ΑΧΙΛΛΕΩΣ ΑΧΙΛΛΕΑΣ  
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣ  
ΓΙΑΓΚΟΥ ΣΩΤΗΡΗΣ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΑΡΗΣ  
ΚΩΣΤΟΥΡΗΣ ΑΝΤΡΕΑΣ  
ΜΑΡΚΟΥ ΙΑΚΩΒΟΣ  
ΜΑΡΚΟΥ ΡΑΦΗΛ  
ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΝΙΚΟΣ  
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ  
ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣ  
ΧΡΙΣΤΟΦΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ



**ΤΑΞΗ: Β'7**

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΑΡΙΟΣ  
ΛΑΖΟΥΡΑΣ ΜΑΡΙΟΣ  
ΜΕΛΑΚΗΣ ΠΑΥΛΟΣ  
ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ ΛΟΥΚΑΣ  
ΠΑΥΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
ΣΙΗΜΗΤΡΑΣ ΧΡΙΣΤΟΣ



**ΤΑΞΗ: Γ'1**

ΑΒΡΑΑΜ ΗΛΙΑΣ  
ΑΓΑΘΑΓΓΕΛΟΥ ΑΓΓΕΛΟΣ  
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΣΟΝΙΑ  
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΘΕΚΛΗ  
ΒΙΟΛΑΡΗ ΜΑΡΙΑ  
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΙΧΑΗΛΗΣ  
ΘΕΟΔΟΥΛΟΥ ΘΕΟΔΟΥΛΟΣ  
ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑ ΕΥΓΕΝΙΑ  
ΚΕΡΑΜΙΔΑΣ ΝΕΟΦΥΤΟΣ  
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ  
ΠΕΓΚΕΡΟΣ ΜΑΡΙΟΣ  
ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ ΜΑΡΙΑ  
ΧΑΪΡΤΑΣ ΓΙΑΝΝΟΣ  
ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΧΡΙΣΤΟΣ



**ΤΑΞΗ: Γ'2**

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ ΜΑΡΙΑ  
ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ  
ΑΡΙΣΤΟΥ ΑΝΤΡΙΑΝΗ  
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΑΡΙΑ  
ΔΑΜΙΑΝΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ  
ΚΑΜΠΟΥΡΗ ΕΜΙΛΥ  
ΚΟΥΜΠΑΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
ΚΡΑΜΒΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ  
ΛΟΪΖΟΥ ΚΥΡΙΑΚΟΣ  
ΠΕΛΕΚΑΝΟΣ ΑΚΑΚΙΟΣ  
ΠΕΛΕΤΙΕ ΜΑΡΙΛΕΝΑ  
ΨΗΛΟΓΕΝΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ



**ΤΑΞΗ: Γ'3**

ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΕΛΠΙΔΑ  
ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ  
ΑΧΙΛΛΕΩΣ ΣΤΕΛΙΟΣ  
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΑΓΓΕΛΟΣ  
ΚΑΡΑΟΛΗ ΜΑΡΚΕΛΛΑ  
ΛΑΜΠΙΔΟΝΙΤΗΣ ΑΝΤΡΕΑΣ  
ΛΕΥΤΕΡΗ ΝΤΑΝΙΕΛΑ  
ΝΑΖΙΡΗΣ ΠΕΤΡΟΣ  
ΠΑΝΑΓΗ ΜΑΡΙΑ  
ΤΣΑΓΓΑΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ  
ΤΣΙΑΡΤΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ  
ΦΛΟΥΡΗ ΜΥΡΤΩ  
ΧΡΙΣΤΟΦΗ ΣΩΤΙΑ



**ΤΑΞΗ: Γ'4**

ΑΝΤΡΕΟΥ ΑΝΤΡΗ  
ΚΑΡΡΗΣ ΠΕΤΡΟΣ  
ΚΕΛΕΠΕΣΙΗΣ ΠΟΛΥΒΙΟΣ  
ΜΑΥΡΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ  
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΝΤΡΕΑΣ  
ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ ΑΝΤΡΕΑΣ  
ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΑΝΤΡΕΑΣ  
ΤΑΧΑ ΝΑΝΤΙΑ  
ΤΣΙΑΠΙΝΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ  
ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ





**ΤΑΞΗ: Δ'1**

ΑΝΤΡΕΟΥ ΑΝΤΡΕΑΣ  
ΑΣΣΑΡΙΩΤΗΣ ΑΙΜΙΛΙΟΣ  
ΒΑΡΝΑΒΑ ΒΑΡΝΑΒΑΣ  
ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΑΓΑΘΗ  
ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΣΑΒΒΑΣ  
ΚΑΝΝΑΟΥΡΙΔΟΥ ΑΝΝΙΤΑ  
ΚΕΛΕΠΕΣΙΗΣ ΤΑΣΟΣ  
ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ  
ΟΡΦΑΝΙΔΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ  
ΠΡΩΤΟΠΑΠΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ  
ΣΟΛΩΜΟΥ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ  
Χ΄ΜΙΧΑΗΛ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
ΧΡΙΣΤΟΦΗ ΑΝΤΡΕΑ



**ΤΑΞΗ: Δ'2**

ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΣ  
ΒΑΝΕΖΟΥ ΜΑΡΙΛΕΝΑ  
ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ ΕΛΙΑΝΑ  
ΖΗΣΙΜΟΣ ΣΑΒΒΑΣ  
ΘΕΟΔΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΑ  
ΙΩΑΝΝΟΥ ΓΙΑΝΝΟΣ  
ΙΩΑΝΝΟΥ ΜΑΡΙΛΕΝΑ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ  
ΜΑΝΩΛΗ ΑΝΝΑ  
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ  
ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ  
ΠΑΥΛΟΥ ΧΡΥΣΑΝΘΗ  
ΦΡΑΓΚΟΥΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ  
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΧΡΙΣΤΙΝΑ  
ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ



**ΤΑΞΗ: Δ'3**

ΑΝΤΡΕΟΥ ΜΑΡΙΑ  
ΑΝΤΡΕΟΥ ΚΥΠΡΟΥΛΑ  
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΠΑΥΛΙΝΑ  
ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΠΑΥΛΟΣ  
ΚΑΡΑΓΚΑΝΗΣ ΛΑΜΠΡΟΣ  
ΛΟΪΖΟΥ ΕΛΙΝΑ  
ΛΟΥΚΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ  
ΛΥΜΠΟΥΡΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ  
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΣΤΕΛΙΟΣ  
ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ  
ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ ΣΟΦΙΑ  
ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ  
ΤΟΥΜΠΑΣ ΜΑΡΙΟΣ



**ΤΑΞΗ: Δ'4**

ΑΝΤΡΕΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
ΑΡΧΟΝΤΙΔΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ  
ΚΑΣΚΙΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ  
ΚΟΥΝΙΑΣ ΘΕΟΣ  
ΠΑΠΑΣΑΒΒΑΣ ΠΑΝΙΚΟΣ  
ΠΑΥΛΟΥ ΑΝΤΡΕΑΣ  
ΨΑΡΑΣ ΠΑΜΠΟΣ



**ΤΑΞΗ: Ε'1**

ΑΝΤΡΕΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΣ  
ΑΡΝΑΟΥΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΑΝΤΡΙΑ  
ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΑΔΩΝΗΣ  
ΚΑΣΤΡΟΥ ΑΝΤΡΕΑΣ  
ΚΡΗΤΙΚΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ  
ΜΑΚΡΥΓΙΩΡΓΗΣ ΝΕΟΦΥΤΟΣ  
ΜΟΥΡΟΥΤΗ ΜΑΡΙΑ  
ΝΙΚΟΔΗΜΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ  
ΞΑΝΘΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ  
ΠΟΓΙΑΤΖΗΣ ΝΙΚΟΛΑΣ  
ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ ΜΑΡΙΟΣ  
ΧΑΪΡΤΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ



**ΤΑΞΗ: Ε'2**

ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΕΛΕΝΗ  
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΑΡΙΑ  
ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ  
ΚΑΝΕΛΛΑΣ ΜΑΡΙΟΣ  
ΚΡΑΜΒΗΣ ΕΥΑΓΟΡΑΣ  
ΛΕΥΤΕΡΗ ΒΑΝΕΣΑ  
ΛΟΪΖΟΥ ΜΑΡΙΟΣ  
ΛΥΜΠΟΥΡΗΣ ΣΑΒΒΑΣ  
ΠΕΛΕΚΑΝΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ  
ΠΥΛΑΖΕΡΗΣ ΑΝΤΡΕΑΣ  
ΡΟΥΣΟΣ ΘΩΜΑΣ  
ΣΩΤΗΡΙΟΥ ΓΙΑΝΝΑ



**ΤΑΞΗ: Ε'3**

ΑΓΡΟΤΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ  
ΑΝΤΡΕΟΥ ΡΑΦΑΕΛΛΑ  
ΑΝΤΡΕΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ  
ΑΣΕΛΩΦ ΕΛΕΝΗ  
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΣ  
ΕΥΓΕΝΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΣ  
ΙΣΑΑΚ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ  
ΚΟΤΡΟΦΟΥ ΜΑΡΙΑ  
ΚΟΥΤΣΟΥΛΗ ΧΡΥΣΤΑΛΛΕΝΗ  
ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ ΧΡΙΣΤΟΣ  
ΜΙΧΑΗΛ ΜΙΧΑΛΗΣ  
ΠΕΛΕΚΑΝΟΥ ΜΑΡΙΑ  
ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΥ ΡΑΦΑΕΛΑ  
ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ ΑΝΤΡΕΑΣ



## ΤΑ ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΜΑΘΗΤΙΚΑ ΣΥΜΒΟΥΛΙΑ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΚΑΙ ΛΥΚΕΙΟΥ

Τα Κεντρικά Μαθητικά Συμβούλια του Γυμνασίου και του Λυκείου είχαν φέτος, όπως και κάθε χρόνο, να παίξουν ένα σοβαρό ρόλο στη λειτουργία του σχολείου.

Πραγματοποιούσαμε συνεδρίες, κρατούσαμε πρακτικά αποφάσεων και υποβάλλαμε τα αιτήματα των μαθητών προς την διεύθυνση. Η διεύθυνση πάντα μας αντιμετώπιζε με καλό τρόπο και προσπαθούσε να ικανοποιήσει τα αιτήματά μας. Αιτήματα που έγιναν δεκτά ήταν:

- Ντύσιμο με ρούχα της αρεσκείας μας κάθε 2 μήνες
- Εκπαιδευτικές και ψυχαγωγικές εκδρομές
- Διήμερη εκδρομή στον Αγρό
- Οργάνωση πάρτυ στη Λευκωσία με την παρουσία καθηγητών (Χριστούγεννα, Καρναβάλια, για γνωριμίες).
- Ευχάριστο πρόγραμμα την Τοικνοπέμπτη
- Ενημέρωση παιδιών του διεθνούς μνήμης φυσιατρο Λυκείου για το AIDS
- Πρόσκληση προς τον κ. Κωνσταντίνο Μουρούτη για παρουσίαση του θέματος «Εξαρτησιογόνες Ουσίες»
- Χριστουγεννιάτικος περίπατος στη Λευκωσία με τη συνοδεία καθηγητών.

Για το Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο  
Χριστίνα Κρητικού, πρόεδρος.



Το Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο Λυκείου



Το Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο Γυμνασίου

### 3.2 Διδακτικό, Γραμματειακό και Βοηθητικό Προσωπικό



*Όμάδα Καθηγητών του ακαδημαϊκού έτους 2007 - 2008*



*Γραμματειακό Προσωπικό*



*Βοηθητικό Προσωπικό*

### 3.3 Σχολικές Εκδηλώσεις

Το Ολύμπιον χαρακτηρίζεται και ξεχωρίζει για την πληθώρα των σχολικών εκδηλώσεων που οργανώνει καθ' όλη τη διάρκεια της σχολικής περιόδου. Οι φωτογραφίες που ακολουθούν μιλούν από μόνες τους.



#### Αγιασμός

Όπως συνηθίζεται κάθε χρόνο, έτσι και φέτος, πραγματοποιήθηκε ο Αγιασμός στο σχολείο μας στις 04/10/2007 ημέρα Πέμπτη. Τον Αγιασμό τέλεσε ο Μητροπολίτης Ταμασού και Ορεινής κ. κ. Ησαΐας. Ευχήθηκε καλή αρχή και πρόοδο κατά τη νέα σχολική χρονιά.





## 28η Οκτωβρίου

Στον ενδοσχολικό εορτασμό της 28ης Οκτωβρίου παρουσιάσαμε μια σύντομη ιστορική αναδρομή του Έπους του 1940, και της Εθνικής Αντίστασης. Υπογραμμίσαμε τη συνδρομή της ιδιαίτερης μας πατρίδας στο Έπος αυτό. Το είχαμε χρέος απέναντι στην Ιστορία μας, στην πατρίδα μας και το Έθνος μας.

Διδάξαμε και διδαχθήκαμε από αυτά, τόσο εμείς οι εκπαιδευτικοί, όσο και οι μαθητές μας. Διότι λαοί χωρίς μνήμες και οράματα δεν μπορούν να δώσουν τις μάχες, που έρχονται, νικηφόρα.

Οι Έλληνες στρατιώτες είχαν μέσα τους ως ιεράν παρακαταθήκην τα λόγια του Αισχύλου, του μεγαλού μας τραγικού ποιητή: "Ω, παίδες Ελλήνων, ίτε, ελευθερούτε πατρίδ', ελευθερούτε δε παίδας, γυναίκας, θεών τε πατρών έδη, θήκας τε προγόνων` νυν υπέρ πάντων αγών".

Με αυτόν το τρόπο τιμήσαμε τους αγωνιστές και παραδειγματιστήκαμε από το σθένος και τον αγώνα τους για την τιμήν της πατρίδας.



## Καταδίκη του Ψευδοκράτους

Στη φετινή επέτειο καταδίκης της παράνομης ανακήρυξης του ψευδοκράτους στα κατεχόμενα μας εδάφη, θελήσαμε να δώσουμε ένα διαφορετικό τόνο από ό,τι στα προηγούμενα χρόνια. Στόχος μας ήταν να δείξουμε το δυναμισμό και τη θέληση της μαθητώσας νεολαίας να αγωνιστεί με κάθε τρόπο ενάντια σε κάθε προσπάθεια για την αποδυνάμωση της Κυπριακής Δημοκρατίας, του δικού μας κράτους. Αγγίξαμε τη σκέψη και την ψυχή των μαθητών μας με διάφορα φιλμάκια από εικόνες και σκηνές της κατοχής, των κατεχομένων εδαφών μας, εικόνες φρίκης του πολέμου και καθημερινές συνέπειες της κατοχής. Βροντοφωνάξαμε ενάντια στην κατοχή, ενάντια στην παρανομία και την καταπάτηση των δικαιωμάτων.

Θελήσαμε να καταστήσουμε σαφές, ότι δεν ξεπουλάμε τη γη των πατεράδων μας. Ξεχειλίσαμε πλέον από αγανάκτηση για αυτό το αδικαίωτο κομμάτι του Ελληνισμού και της Ευρώπης.



Με λίγα λόγια, βιώσαμε αυτό που ο βραβευμένος με Νόμπελ Έλληνας ποιητής, ο Γιώργος Σεφέρης μας δίδαξε:

«Η γης δεν έχει κρικέλια  
Για να την πάρουν στον ώμο και να φύγουν  
[...]

Και τούτα τα κορμιά  
Πλασμένα από ένα χώμα που δεν ξέρουν,  
Έχουν ψυχές.  
Μαζεύουν σόνεργα για να τις αλλάξουν,  
Δεν θα μπορέσουν, μόνο θα τις ξεκάνουν,  
Αν ξεγίνονται οι ψυχές...»







## Χριστουγέννα

Στις 19/12/2007 πραγματοποιήθηκε στο Αθλητικό Κέντρο της Τράπεζας Κύπρου η χριστουγεννιάτικη εκδήλωση του σχολείου μας. Το καλλιτεχνικό πρόγραμμα περιλάμβανε ποιήματα, αφηγήσεις, χορούς και τραγούδια από ομάδα μαθητών του σχολείου μας. Η βραδιά ολοκληρώθηκε με τόμπολα, κλήρωση πλούσιων δώρων και παζαράκι. Όλα τα έσοδα της βραδιάς δόθηκαν στον φιλανθρωπικό σύνδεσμο «Αλκυονίδες».





## Γιορτή των Γραμμάτων

Τιμήσαμε τους Τρεις Ιεράρχες: Γρηγόριο Θεολόγο, Ιωάννη Χρυσόστομο και Μέγα Βασίλειο που με το έργο τους σόζευξαν τον ελληνικό πολιτισμό με τη χριστιανική διδασκαλία, μεταλαμπάδευσαν σε όλους μας αρχές όπως η αγάπη, ο σεβασμός, η αλληλεγγύη και η κοινωνική δικαιοσύνη.

*Ομιλητής: Θωμάς Παπαθωμά, Θεολόγος  
Επιμέλεια Προγράμματος: Αγγέλα Μιχαήλ,  
Θέο Χ'Γαβριήλ, Θωμάς Παπαθωμάς*

## Γιορτή του Δέντρου

Όσο κι αν περισσότεροι από μας προτιμούμε να ζούμε σε γκριζες πόλεις, η ομορφιά της φύσης δεν παύει να μας μαγεύει. Τόσες εικόνες, ήχοι, μυρωδιές, γεύσεις!!!

Οι κύριοι Αντρέας Κυπριανού και Κώστας Λογγίνος λειτουργοί του Τμήματος Δασών προέβησαν την ταινία «Ο δασικός πλούτος της Κύπρου», που ήταν άκρως ενδιαφέρουσα.

*Ομιλήτρια: Δέσποινα Αγαθαγγέλου, Φυσικός.  
Επιμέλεια Προγράμματος: Μαρία Ιωάννου,  
Φιλολόγος*



Λειτουργοί του Τμήματος Δασών  
μιλούν τα παιδιά.



## 25<sup>η</sup> Μαρτίου

Η μεγάλη εθνική επέτειος της 25<sup>ης</sup> Μαρτίου, 1821 είναι η μέρα των δύο χαιρετισμών: του “Χαίρε η Κεχαριτωμένη” και του “Χαίρε , ω χαίρε Ελευθεριά”. Θρησκεία και Πατρίδα ανταμώνουν και γιορτάζουν μαζί.

Όπου ελληνική ψυχή εκεί και σκίρτημα χαράς, εκεί και περηφάνεια.

Το σχολείο μας τίμησε τη μεγάλη γιορτή. Το πρόγραμμα περιλάμβανε ανάμεσα στα άλλα το “τη Υπερμάχω”, ομιλίες, ποιήματα, τραγούδια, χορούς, κ.ά

*Ομιλήτρια: Ελενα Ανδρέου*

*Επιμέλεια Προγράμματος: Δημήτρης Πετράκης, Αγγέλα Μιχαήλ, Ελενα Ανδρέου, Γεωργία Χαραλάμπους.*

*Διδασκαλία Χορών: Μελανή Γεωργίου.*



Προσέλευση σημαίων.



Ποιήματα για την 25<sup>η</sup> Μαρτίου.





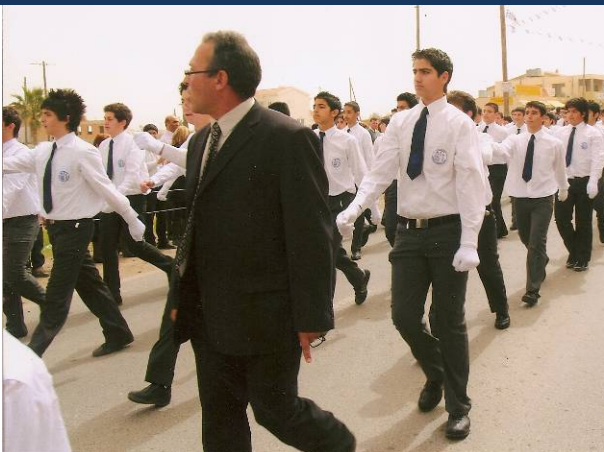
Ομάδα χορού της Γ΄ Γυμνασίου χορεύει χασάπικο και καλαματιανό.



Το άγημα του σχολείου με τις σημαίες και το λάβαρο.



Στιγμιότυπα από τη συμμετοχή μας στην παρέλαση για την Εθνική Επέτειο της 25<sup>ης</sup> Μαρτίου.



## 1η Απριλίου

Το σχολείο μας τίμησε με ενδοσχολικό εορτασμό την επέτειο της 1ης Απριλίου. Ξεχωριστή νότα στην εκδήλωση μας έδωσε η παρουσία του Αυγουστή Ευσταθίου, συναγωνιστή του ήρωα Γρηγόρη Αυξεντίου, ο οποίος προκάλεσε ριγη συγκίνησης στο ακροατήριο με τη διήγηση του ιστορικού της μάχης.



Ο κ. Αυγουστής Ευσταθίου διηγείται το ιστορικό της μάχης.



Η χορωδία του σχολείου μας έδωσε τον καλύτερο εαυτό της.



Οι μαθητές και οι μαθήτριες χόρεψαν με λεβεντιά κυπριακούς χορούς.



Η φιλόλογος κα. Διαμάντω Ζίζιρου εκφωνεί την ομιλία για την 1η Απριλίου.



Στη Βουλή των Αντιπροσώπων



Στη Γαλακτοβιομηχανία Λανίτη

## Εκδρομές Ολύμπιον

Το σχολείο δεν είναι μόνο γράμματα, αριθμοί, ασκήσεις και διαγωνίσματα. Ίσως η πιο όμορφη μέρα για μικρούς και μεγάλους είναι η μέρα της εκδρομής!!! Πράγματι, η εκδρομή είναι ένα γεγονός που όλα τα παιδιά ανυπομονούν να βιώσουν γιατί έχουν την ευκαιρία να ξεφύγουν λίγο από το καθημερινό πρόγραμμα και τις υποχρεώσεις που απορρέουν απ'την ιδιότητα τους ως μαθητές.

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος η διεύθυνση σε συνεννόηση με τα Κεντρικά Μαθητικά Συμβούλια αποφάσισαν το πρόγραμμα των εκδρομών, έτσι ώστε να συνδιάζει το τερπόν μετά του ωφελίμου.



Στο Παλαιχώρι: μνημείο της Μάνας



Έξω από το Μουσείο στο Παλαιχώρι



Στην κεντρική Τράπεζα «Γνωριμία με το Ευρώ»



Στο Προεδρικό



Στη Φιλαρμονική της Αστυνομίας



Χριστουγεννιάτικος Περίπατος στη Λευκωσία

Τα παιδιά του Ολύμπιον μπορούν να αισθάνονται τυχερά, γιατί είχαν την ευκαιρία να επισκεφτούν διάφορα μέρη και να αποκομίσουν πλούσιες εμπειρίες, όπως: Επίσκεψη στην Βουλή των Αντιπροσώπων, στο Προεδρικό Μέγαρο, στη γαλακτοβιομηχανία Λανίτη, στο γραφικό Παλαιχώρι και το άγαλμα της Μάνας, το κρησφύγετο των ηρώων της Ε.Ο.Κ.Α, στην Κεντρική Τράπεζα για το Ευρώ, Χριστουγεννιάτικος Περίπατος στην παλιά Λευκωσία και κινηματογραφική παράσταση, προσκύνημα στον Άγιο Λάζαρο στη Λάρνακα, φιλοξενία στο Αρχηγείο της Αστυνομίας, επίσκεψη στο Παγκόπριο Γυμνάσιο και τα μουσεία του και άλλα. Μέσα από όλες τις δραστηριότητες τα παιδιά πλουτίστηκαν πνευματικά, βρήκαν λίγο ελεύθερο χρόνο να συζητήσουν με τους συμμαθητές αλλά και με τους καθηγητές τους. Ένα ευχάριστο διάλειμμα που τους δίνει δύναμη να συνεχίσουν τον καθημερινό αγώνα τους. Από τις φωτογραφίες που παραθέτουμε μπορείτε να πάρετε μια γεύση από τις διάφορες εκδρομές μας.



Στο Συγκρότημα ΔΙΑΣ



Στο ΡΙΚ με την Ομάδα Θεάτρου







Όμορφες στιγμές από την διήμερη εκδρομή στον Αγρό



Στις Φοινικούδες της Λάρνακας και στον Άγιο Λάζαρο

Στο Παγκύπριο Γυμνάσιο



## Δεντροφύτευση

Στις 17 Νοεμβρίου το Σώμα Εθελοντών Λευκωσίας και Λεμεσού μαζί με άλλους 150 εθελοντές κατάφεραν να φυτέψουν 600 δενδρύλια στην περιοχή του Σαϊττά στο Τρόδος. Όπως είναι γνωστό η περιοχή έχει πληγεί μετά την πύρινη λαίλαπα το περασμένο καλοκαίρι και ως εκ τούτου ο φυσικός της πλούτος έχει καταστραφεί. Οι εθελοντές του σχολείου μας για άλλη μια φορά έδωσαν το παρόν τους και με όρεξη, μεράκι και αγάπη συνέβαλαν στην αναδάσωση του τόπου.



Σε αυτή την εκδήλωση το σχολείο μας έλαβε μέρος με 25 μικρούς εθελοντές και με συνοδούς καθηγητές το Θωμά Παπαθωμά και τη Θέο Χατζηγαβριήλ



## Τσικνοπέμπτη

Την Τσικνοπέμπτη ακολουθήθηκε ειδικό πρόγραμμα. Έγιναν παρουσιάσεις από μαθητές της Τρίτης και Τέταρτης τάξης σε δυο διαφορετικά αλλά εξίσου επίκαιρα θέματα.

Η Γ' Γυμνασίου παρουσίασε το project 'Think Green' το οποίο περιλάμβανε μεταξύ άλλων έρευνα, δημοσκόπηση, σκετσάκια, ενημερωτικά φυλλάδια και αφίσες, όλα δημιουργίες των παιδιών.

Η Α' Λυκείου παρουσίασε το project 'The Cyprus Olympic Games'. Η έναρξη της παρουσίασης έγινε με το άναμμα της Ολυμπιακής Φλόγας. Ακολούθησαν χοροί, τραγούδια και αρχαία ολυμπιακά αθλήματα οι νικητές των οποίων βραβεύτηκαν με στεφάνι ελιάς.

*Υπεύθυνη Καθηγήτρια: Βαλεντίνη Καρασιάλη*



## Εκδρομή στη Γαλλία

Κατά τη διάρκεια των Πασχαλινών διακοπών, το ΟΛΥΜΠΙΟΝ, διοργάνωσε εκπαιδευτική – ψυχαγωγική εκδρομή στη Γαλλία και συγκεκριμένα στο μαγευτικό Παρίσι, γνωστό και ως η πόλη του Φωτός.

Κατά τη διάρκεια της διαμονής μας στο Παρίσι επισκεφθήκαμε διάφορα πασιγνωστά αξιοθέατα, όπως ο Πύργος του Άιφελ, το μουσείο του Λούβρου, ο λόφος της Μονμάρτης, η λεωφόρος των Ηλύσιων Πεδίων με την Αψίδα του Θριάμβου, το παλάτι των Βερσαλλιών. Ακόμη, πήγαμε κρουαζιέρα στο Σηκουάνα με τα χαρακτηριστικά bateaux – mouches. Επισκεφθήκαμε επίσης τα πάρκα Disneyland και Asterix, όπου περάσαμε πολλές ώρες διασκεδάζοντας με τους αγαπημένους μας ήρωες!



Επίσκεψη στη Disneyland



Στον Πύργο του Άιφελ.



Η σύγχρονη όψη του Παρισιού στη La Défense.



Η εκκλησία της Ιερής Καρδίας στο λόφο της Μονμάρτης.



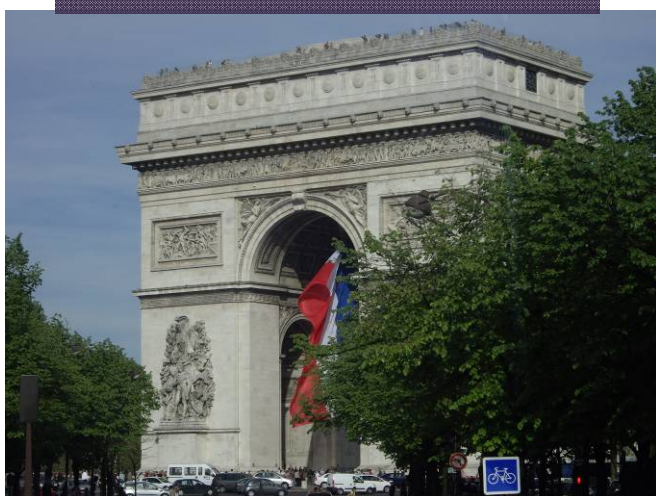
Στο εστιατόριο Les Jardins de Contini όπου πηγαίναμε για δείπνο.



Πριν την είσοδο μας στο παλάτι των Βερσαλλιών



Η αίθουσα των κατοπτρών όπου υπογράφηκε η συνθήκη των Βερσαλλιών με την οποία έληξε ο Β΄ Παγκόσμιος πόλεμος.



Η Αψίδα του Θριάμβου.



Κρουαζιέρα στο Σηκουάνα με bateaux - mouches.



Στο Ζωολογικό κήπο του Παρισιού.



Στο μουσείο του Λούβρου, μπροστά από το μεγαλύτερο πιθάρι που βρέθηκε στη Λεμεσό.

## Εκπαιδευτικά Σεμινάρια

Οι καθηγητές του Ολύμπιον παρακολούθησαν παιδαγωγικό σεμινάριο με θέμα «Η διαφορετικότητα στα σχολεία». Εισηγητής ήταν ο παιδαγωγός - ψυχολόγος δρ. Νεόφυτος Χαραλάμπους.



## Αναβίωση Αρχαίων Ολυμπιακών Αγωνισμάτων

Οι μαθητές μας είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν και να διαγωνιστούν σε αρχαία ολυμπιακά αθλήματα. Διαγωνίστηκαν στην ελεύθερα πάλη, το μήκος άνευ φοράς και στο ακόντιο με στόχο.



## Αθλητικός Όμιλος

Μέσα στα πλαίσια του Αθλητικού Ομίλου τα παιδιά παρακολούθησαν το διεθνή αγώνα μεταξύ Εθνικής Κύπρου - Εθνικής Τσεχίας στο γήπεδο του Γ.Σ.Π



## Παγκύπριοι Μαθητικοί Αγώνες

Αθλητές μας συμμετείχαν με επιτυχία στους επαρχιακούς και παγκύπριους αγώνες. Ο μαθητής Ολύμπιος Σταύρος του Β5 κατέλαβε στα 150 μέτρα την 3<sup>η</sup> θέση. Ο ίδιος μαθητής πήρε την πρώτη θέση στους παγκύπριους αγώνες αντισφαίρισης για παιδιά κάτω των 16 ετών.





Κατά τη διάρκεια των Παγκόσμιων αγώνων πεντάθλου, εξάθλου και οκτάθλου, μαθήτρες μας είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά τον πρωταθλητή ύψους, Κυριάκο Ιωάννου.



### Ομάδα Μπάσκετ Κοριτσιών Λυκείου

Πάνω από αριστερά: Ελιάνα Δημοσθένους, Χριστίνα Χαραλάμπους, Χριστίνα Κρητικού, Μαρία Μουρούτη και Παρασκευή Χαϊφρα.  
Κάτω από αριστερά: Παναγιώτα Λουκά, Άντρεα Χριστοφή, Άντρια Δημητρίου και Αννίτα Κανναουρίδου.

### Ομάδα Ποδηλασίας Αγοριών

Στα πλαίσια του Ποδηλατικού Ομίλου μαθητές του σχολείου μας είχαν την ευκαιρία να περιηγηθούν με τα ποδήλατά τους στο Πάρκο Αθαλάσσης. Με τη συνοδεία του κ. Παναγιώτη Παπαδόπουλου οι μαθητές μας πέρασαν ένα ωραίο σαββατιάτικο πρωινό, βελτιώνοντας τη φυσική τους κατάσταση σε φυσικό περιβάλλον.



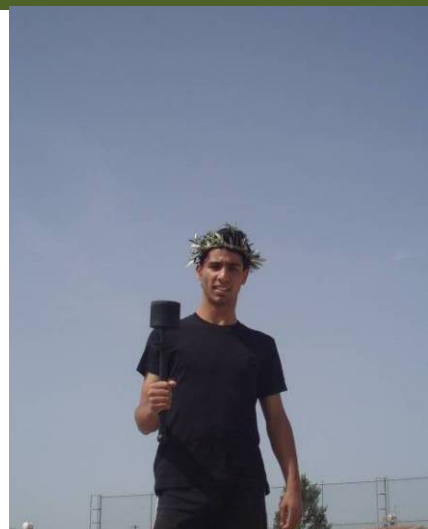
## Ολυμπισμός

Το ολυμπιακό ιδεώδες ξεπήδησε από τους Ολυμπιακούς αγώνες, που διεξήγοντο στην Ολυμπία της αρχαίας Ελλάδας. Σήμερα “το αρχαία θάνατο πνεύμα” αγκαλιάζει όλο τον κόσμο. Η διεξαγωγή των σημερινών Ολυμπιακών Αγώνων είναι έργο παγκόσμιας σημασίας.

Το σχολείο μας για να τιμήσει το πνεύμα των αγώνων οργάνωσε ημερίδα Ολυμπισμού, που περιλάμβανε ομιλίες, ποιήματα, άναμμα της ολυμπιακής φλόγας, χορογραφίες, τον όρκο των αθλητών, παλιά αγωνίσματα κι απονομή μεταλλίων μαζί και στεφάνωμα με στεφάνι ελιάς. Την ημερίδα συντόνισαν οι καθηγητές Ψηλογένης Μάριος και Γεωργίου Μέλανη.



Ομιλία από τον κ. Μάριο Ψηλογένη, και την μαθήτρια Μαρία Παναγή



Μεταφορά της ολυμπιακής φλόγας.



Αφή της ολυμπιακής φλόγας.



Ικεσία Αρχιτέρειας





**Χορευτικός Όμιλος**

Παιδιά του σχολείου μας, ετοιμάστηκαν κι έλαβαν μέρος στον παγκύπριο διαγωνισμό χορού. Στο Διαγωνισμό Επαρχίας Λευκωσίας κατέλαβαν την πρώτη θέση και τους συγχαίρουμε. Την όλη προσπάθεια των παιδιών συντόνισαν η καθηγήτρια Κατερίνα Αλλαγιώτη και Δέσποινα Τρύφωνος.

## Διαγωνισμός Ταλέντων

Για δεύτερη συνεχή χρονιά στο σχολείο μας διεξάχθηκε ο διαγωνισμός ταλέντων, γνωστός ως Talent Show.

Με αυτό το θεσμό δίνεται η ευκαιρία στους μαθητές και τις μαθήτριες, να εκφράσουν το ταλέντο τους στο τραγούδι, στο χορό, στην υποκριτική και σε άλλες ακόμα τέχνες.

Πιο κάτω παραθέτονται στιγμιότυπα από το φετινό διαγωνισμό που διοργανώθηκε με επιτυχία στο σχολείο μας.



## Συμμετοχή σε διάφορους διαγωνισμούς

### Διαγωνισμός Τραγουδιού

Στον παγκύπριο διαγωνισμό τραγουδιού, η Αννίτα Κανναουρίδου του Δ1 και η Τέρψια Παπαϊωάννου του Α2 κατέλαβαν την πρώτη θέση. Στο πιάνο την συνόδευε η Παυλίνα Δημητρίου του Δ3.



### Διαγωνισμός για το ΕΥΡΩ

Οι πιο κάτω μαθητές μας συμμετείχαν σε καινούργιο για μας διαγωνισμό, όπου έπρεπε να φτιάξουν δώδεκα διαφορετικές σελίδες για κάθε μήνα, με εικόνα σχετική με το νέο μας νόμισμα, το ευρώ. Η δουλειά τους χαρακτηρίζεται από πρωτοτυπία και επιμέλεια.



Πηνελόπη Τσαγγάρη Β'2  
Θωμίνα Στυλιανού Β'2



Άγγελος Αγαθαγγέλου Γ'1



Σωτήρης Γεωργίου Α3  
Μιχάλης Γεωργίου Γ'1

## Ενδοσχολικός Διαγωνισμός Grafity



Λευκή Μάρκου  
Σοφία Κολιαντρή Α'3



Άννα Αντωνιάδου Α'2



Άντρια Κανικλίδου Α'2  
Φρόσω Ζίττη Α'2



Ιωάννα Χριστοφή Α'1



Χριστίνα Νικοδήμου Ε'1  
Μαρία Κότροφου Ε'3



Ομάδα μαθητών από τον  
καλλιτεχνικό όμιλο

## Διαγωνισμός Δήμου Μόρφου

Οι πιο κάτω μαθητές και μαθήτριες της Γ'1, με ιδιαίτερο ενδιαφέρον και ευαισθησία, συνεργάστηκαν αρμονικά και δημιούργησαν δέκα έργα, τα οποία στάληκαν για συμμετοχή στο διαγωνισμό «Για σένα, αγαπημένη πατρίδα», που διοργανώθηκε από το Δήμο Μόρφου. Το ενδιαφέρον τους για την πατρίδα ήταν εμφανές και αξιόπαινο ακόμη και στα έργα τους.



Νικολάου Νικολέττα, Αναστασίου Θέκλη, Καρανικόλα Ευγενία, Αλεξάνδρου Σόνια,  
Χριστοδούλου Χρίστος και Αβραάμ Ηλίας. Όλοι μαθητές του Γ'1

## Διαγωνισμός Σχολικού Θεάτρου

Για πέμπτη συνεχή χρονιά το ΟΛΥΜΠΙΟΝ συμμετείχε στους Παγκόπριους Αγώνες Σχολικού Θεάτρου εις μνήμην του Παναγιώτη Σέργη. Στις 22 Μαρτίου 2008, η θεατρική μας ομάδα ανέβασε, με μεγάλη επιτυχία την παράσταση «Η Κόμισσα της Φάμπρικας», στο Κινηματοθέατρο Ζήνα Παλάς Λευκωσίας.

Πρόκειται για μια απολαυστική κωμωδία των Ασημάκη Γιαλαμά και Κώστα Πρετεντέρη. Το έργο αυτό μας μεταδίδει τα μηνύματα της μεταπολεμικής Ελλάδας με ένα μοναδικό τρόπο ... και συνδυάζει το χιούμορ με την πραγματικότητα της καθημερινής ζωής της εποχής.



### Η Κόμισσα της Φάμπρικας

Η Κόμισσα της Φάμπρικας αποτελεί μια απολαυστική κωμωδία της δεκαετίας του '60. Το συγγραφικό δίδυμο Ασημάκη Γιαλαμά και Κώστα Πρετεντέρη προσπαθεί μέσα από το έργο αυτό να μας μεταδώσει τα μηνύματα της μεταπολεμικής Ελλάδας με το δικό του μοναδικό τρόπο.

Όσο περιεργό και αν ακούγεται ο Χρίστος ο διαρρήκτης, ο Χρίστος ο αριστερός και ο Χρίστος ο αστυνόμος είναι ξαδέλφια που ζουν κάτω από την ίδια στέγη. Παρόλες τις ιδεολογικές διαφορές τους, νοιάζονται ο ένας για τον άλλο και κατορθώνουν να συμβιώνουν. Τη ζωή τους όμως έρχεται να ταράξει η δεσποινίς Σοφία Τεπεχερλή, ή αν προτιμάτε Έφη, η οποία με τα φέματα και τα καμώματά της καταφέρνει να δημιουργήσει μια σειρά κωμικών παρεξηγήσεων. Μήπως όμως η φτώχη και αθώα κοπέλα που συλλαμβάνει ο αστυνόμος Χρίστος για κλοπή δεν είναι τόσο αθώα όσο φαίνεται;

Η συνέχεια επί σκηνής...







Η θεατρική ομάδα του Ολύμπιον δούλεψε με κέφι, επιμονή και υπομονή για να παρουσιάσει την παράσταση. Τόσο τα παιδιά, όσο και οι καθηγητές που συμμετείχαν στην όλη διαδικασία έδωσαν τον καλύτερό τους εαυτό, προκειμένου να αποσπάσουν το θερμό χειροκρότημα του κοινού μετά το τέλος της παράστασης.



Έλαβαν μέρος:  
(με σειρά εμφάνισης)

- Ντιάννα Αντρια Δημητρίου, Ε'1
- Έφη Χρυσάνθη Παύλου, Α'2
- Φενάτα Ανίτα Κανναουρίδου, Α'1
- Κοσμάς Δημήτρης Ξάνθου, Ε1
- Χρίστος(αοτυνόμος) Μάριος Στυλιανού, Ε'1
- Χρίστος(διαρρηκτής) Στέλιος Αχιλλέως, Γ'3
- Στασούλα Μαρία Μουρούτη, Ε'1
- Δήμητρα Χριστίνα Κρητικού, Ε'1
- Χαράλαμπος Γιώργος Γρηγορίου, Ε'2
- Χρίστος(αριστερός) Αλέξανδρος Πρωτοπαπάς, Α'1
- Αρχιφύλακας Νικόλας Πουγιατζής, Ε'1
- Καμαριέρα Κωνσταντίνα Νικολάου, Α'2
- Ουρανία Πάυλινα Δημητρίου, Α'3
- Ναύαρχος Αντρέας Κάστρου, Ε'1
- Αοτυνόμος Αντρέας Πύλαζερης, Ε'2
- Μαρία Πάρασκευή Χαίρτα, Ε'1



Συντελεστές:

**Σκηνοθεσία:** Βαγγελής Φούκας  
Κούλα Παύλου

**Σκηνικά:** Κυριακή Κωνσταντίνου

**Κροτούμια:** Έλενα Αντρέου

**Μουσική Επιμέλεια:** Κατερίνα Αλλαγιώτη

**Βοηθοί σκηνής:** Διαμάντω Ζιζιρου  
Νάσια Πιτιτάκη  
Θωμάς Παπαθωμάς  
Μάριος Λοίζου, Ε'2  
Κων/νος Χατζήμηχαήλ, Α'1  
Γιάννος Ιωάννου, Α'2  
Μάριος Τούμπας, Α'3  
Αντρέας Πέτρου, Β'2

**Επιμέλεια προγράμματος:**  
Κούλα Παύλου



### 3.4 Σχολική Ζωή



Φιλίες και κοινωνική ζωή.



Ομάδα Καθηγητριών συναγωνίζεται με την ομάδα μαθητριών στην καλαθόσφαιρα.



Ώρες ξεγνοιασιάς.





Στιγμιότυπα από τις τάξεις.



Ξέγνοιαστες στιγμές στην αυλή



Πρόβες για μια από τις σχολικές γιορτές.

## **4. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ**

*Το σχολείο μας λαμβάνει μέρος σε όλους τους σχολικούς διαγωνισμούς που κηρύσσει το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού ή και άλλοι σοβαροί οργανισμοί.*

*Παρατίθενται δείγματα συμμετοχής μας σε παγκύπριους διαγωνισμούς όπως: εκθέσεις για το ΔΙΣΕΥΡΩ και την Οδική Ασφάλεια, τη Μαθηματική Σκυταλοδρομία, την Τεχνολογία, το Τραγούδι, τη Μουσική και το Χορό.*

### **4.1 Παγκύπριος Διαγωνισμός Έκθεσης ΔΙ.Σ.ΕΥΡΩ**

*4.1.1 Θέμα: Ως εκπρόσωπος του σχολείου σου σε μαθητικό συνέδριο, με θέμα Διαπολιτισμικός Διάλογος, γράψε την ομιλία που θα εκφωνήσεις, στην οποία, αφού αναφερθείς στην ανάγκη σεβασμού της διαφορετικής εθνικής καταγωγής, να εξηγήσεις τους λόγους, για τους οποίους η επικοινωνία, η αλληλοκατανόηση και η ανάπτυξη φιλικών σχέσεων ανάμεσα σε μαθητές με διαφορετική κουλτούρα, είναι στοιχεία απαραίτητα στη σχολική ζωή.*

Αγαπητοί Σύνεδροι,

Με αυτή την ομιλία θα ήθελα να εκφράσω τις απόψεις μου επάνω σ'ένα θέμα, το οποίο απασχολεί πολύ τη ζωή μας και είναι από τους πιο βασικούς παράγοντες για την αρμονική συμβίωση των Ευρωπαίων πολιτών. Οι Ευρωπαίοι πολίτες και γενικά όσοι ζουν στην Ευρωπαϊκή Ένωση θα πρέπει να εντάξουν τον Διαπολιτισμικό διάλογο στη ζωή τους, γιατί εκτός από το ότι θα έχουν μια αρμονική συμβίωση, παράλληλα αυτό θα συμβάλει στη βελτίωση των σχέσεων της Ε.Ε. με τον υπόλοιπο κόσμο.

Για να επιτευχθεί ο σκοπός αυτός θα πρέπει ο κάθε άνθρωπος να εκτιμήσει τη γλώσσα, τον πολιτισμό, την ιστορία και τη θρησκεία του τόπου του καλλιεργώντας όμως, την ανάγκη σεβασμού της διαφορετικής εθνικής καταγωγής. Δηλαδή, οι μαθητές και γενικά οι άνθρωποι σ'όλο τον κόσμο θα πρέπει να μάθουν να σέβονται τη διαφορετικότητα των άλλων ανθρώπων και να καταπολεμούν το ρατσισμό και τις φυλετικές διακρίσεις.

Πιστεύω ότι μπορούμε να προώθηση της δέσμευσης της αλληλεγγύης, της κοινωνικής υπεράσπισης των ανθρωπίνων δημοκρατίας και με το σεβασμό Ευρωπαϊκή Ένωση.



πετύχουμε το στόχο αυτό με την Ευρωπαϊκή Ένωση υπέρ της δικαιοσύνης, του σεβασμού και της δικαιωμάτων, της ειρήνης και της των αξιών που είναι κοινές στην

Το σχολείο και γενικά η εκπαίδευση θα πρέπει να βοηθήσει τους μαθητές να συνειδητοποιήσουν, ότι πρέπει να σέβονται τη διαφορετικότητα και να μην αποφεύγουν την παρέα ή τη συνεργασία με άλλους ανθρώπους, οι οποίοι είναι διαφορετικοί από εκείνους. Αντίθετα, η συνεργασία μεταξύ όλων των ανθρώπων για προβλήματα του πλανήτη, όπως φτώχεια, πείνα, πόλεμος, οικολογική καταστροφή κ.τ.λ. μπορεί να επιφέρει τα καλύτερα θετικά αποτελέσματα!

Ο Διαπολιτισμικός διάλογος, η επικοινωνία, η αλληλοκατανόηση, η ανάπτυξη φιλικών σχέσεων και η συνεργασία ανάμεσα σε μαθητές με διαφορετική κουλτούρα και συνήθειες

μπορεί να βοηθήσει στο να πάρουν διαστάσεις και να διευρύνονται διάφοροι τομείς, όπως η εκπαίδευση, ο ρατσισμός, ο κοινωνικός αποκλεισμός, η ξενοφοβία, οι μετανάστες και γενικά βασικοί τομείς για μια αρμονική συμβίωση.

Καταλήγουμε στο συμπέρασμα, όπως λέει και ένα γνωμικό **‘Σμίγουμε με βάση τις ομοιότητες μας και ωριμάζουμε με βάση τις διαφορές μας’**. Ενωμένοι όλοι μαζί, με βάση το σεβασμό στη διαφορετικότητα μπορούμε να πετύχουμε τους διάφορους σκοπούς και στόχους μας και σιγά σιγά όλοι μαζί, παίρνοντας ο ένας στοιχεία από τον άλλο, να γίνουμε πλουσιότεροι, σοφότεροι, να συμβιώσουμε αρμονικά. Σκεφτείτε λοιπόν τα πιο πάνω και προβληματιστείτε...

Αγαπητοί σύνεδροι,

Μπορούμε να τα καταφέρουμε ενωμένοι; Ποια η δική σας γνώμη; Έχουμε άλλο δρόμο να ακολουθήσουμε;

**Θέα Σοφοκλέους, Β'1**



**4.1.2 Θέμα: Η διαφορετικότητα συνιστά συνήθως ανασταλτικό παράγοντα για την εύρυθμη λειτουργία και την καθολική πρόοδο μιας πολυπολιτισμικής κοινωνίας. Ωστόσο, κοινό όραμα όλων αποτελεί η διασφάλιση ενός ειρηνικού και δημιουργικού μέλλοντος. Σε μαθητικό συνέδριο της επαρχίας σας, καλείστε με ομιλία σας να αναπτύξετε την πιο πάνω θέση και να εισηγηθείτε τρόπους με τους οποίους, εφαρμόζοντας το Διαπολιτισμικό Διάλογο, θα μπορούσε η κοπριακή κοινωνία να υλοποιήσει το κοινό όραμα.**

Αγαπητοί μου συμμαθητές,

Ζούμε στην εποχή της παγκοσμιοποίησης, της ποικιλομορφίας και της πολυπολιτισμικότητας. Η Ευρωπαϊκή κοινότητα διακρίνεται για την αφοσίωση της σε θεμελιώδεις αρχές, όπως είναι η δημοκρατία, η ισότητα και η ισονομία. Για την υλοποίηση του οράματος αυτού και τη γεφύρωση του χάσματος μεταξύ των λαών, που την αποτελούν, ο διαπολιτισμικός διάλογος είναι το μέσο, που μπορεί να διευκολύνει τη συνεργασία και την επίλυση όλων των κοινωνικών προβλημάτων ή ανισοτήτων στις πολυπολιτισμικές μας κοινωνίες. Γι'αυτό το λόγο η Ευρώπη έχει ανακηρύξει το 2008 ως έτος «Διαπολιτισμικού Διαλόγου».

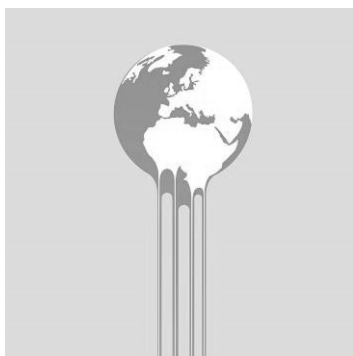
Βασικοί στόχοι του Διαπολιτισμικού διαλόγου είναι να ευαισθητοποιήσει όλους τους Ευρωπαίους, ώστε να έχουν σαν βάση το διάλογο για την επίλυση όλων των μεταξύ τους διαφορών. Από τη στιγμή που συμβιώνουμε με άτομα διαφορετικών εθνοτήτων, θρησκειών και φυλών οφείλουμε να σεβόμαστε τα δικαιώματα και τις ιδιαιτερότητες των άλλων. Μ'αυτό τον τρόπο ο διάλογος θα αποτελέσει το έναυσμα για τη συνεργασία και τη συμμετοχή όλων των πολιτών στα κοινά, και



την ικανότητα τους να αντιμετωπίσουν ένα πιο πολύπλοκο περιβάλλον στο οποίο συνυπάρχουν διαφορετικές πολιτιστικές ταυτότητες, θρησκευτικές και άλλες πεποιθήσεις. Επιπρόσθετα η άμεση ευαισθητοποίηση των πολιτών και ιδιαίτερα των νέων, ώστε να αποτελέσουν τους ενεργούς πολίτες, οι οποίοι θα μπορούν να σεβαστούν την πολιτιστική ποικιλομορφία της εποχής μας. Ακόμα να μπορούν να προβάλουν το δικό τους πολιτισμό, αλλά και να πάρουν στοιχεία από τον πολιτισμό και τις συνήθειες των άλλων κρατών μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης και θα μπορέσει να αναπτυχθεί η συνεργασία μεταξύ των μελών για την περαιτέρω προστασία της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Για την εφαρμογή του Διαπολιτισμικού Διαλόγου πρέπει να γίνει συνείδηση, αλλά και πολιτική πράξη η καταπολέμηση των κοινωνικών διακρίσεων και του ρατσισμού. Η ενσωμάτωση των μεταναστών και των παιδιών τους στις κοινωνίες που τους υποδέχονται είναι ιδιαίτερα σημαντικό θέμα. Οι αιτητές ασύλου, οι πολιτικοί πρόσφυγες και οι μετανάστες πολλές φορές τυχάνουν ρατσιστικής αντιμετώπισης και καταπατούνται τα ανθρώπινα δικαιώματά τους. Οι κυβερνήσεις τους απελαύνουν χωρίς να τους δώσουν την δυνατότητα να υπερασπιστούν τον εαυτό τους. Τους αντιμετωπίζουν ως εγκληματίες και τους περιθωριοποιούν.

Πολυσήμαντη είναι η αξία του συμβάλλει στην καταπολέμηση σεβόμαστε αυτούς τους φερόμαστε ισότητα και ισάξια με πολίτες. Επιπρόσθετα ο διάλογος μας ορίζοντας, συμβάλλει στην των χωρών, δίνοντας τη των απόψεων. Επομένως πολυφωνία, η ελεύθερη έκφραση οποίες αποτελούν απαραίτητη προϋπόθεση για την μακροχρόνια και βιώσιμη συνεργασία μεταξύ των χωρών.



διαλόγου αφού, μπορεί να τέτοιων φαινομένων, ώστε να ανθρώπους και να τους τους άλλους Ευρωπαίους πλαταίνει τους πνευματικούς ομαλή επικοινωνία μεταξύ δυνατότητα έκφρασης όλων κατοχυρώνονται: η και η αξιοκρατία, αρχές οι

Ακόμα και σε περιπτώσεις πολέμων, ο διάλογος πρέπει να είναι το κύριο μέσο για επίλυση των διαφορών μεταξύ των χωρών, ώστε να συμβιώσουμε όλοι σ' ένα ειρηνικό κόσμο με γνώμονα την ευημερία και την πρόοδο των λαών.

Είναι σαφές ότι ο διαπολιτισμικός διάλογος αποτελεί απαραίτητη προϋπόθεση για την αποδοχή όλων των πολιτισμών και παραδόσεων, την προσαρμογή μας σ' ένα πολυπολιτισμικό περιβάλλον και την αποτελεσματική διαχείριση της πολύπλοκης πραγματικότητας των διαφόρων εθνών. Μόνο έτσι μπορούν να λειτουργήσουν τα δημοκρατικά καθεστώτα όπου μπορεί να υπάρξει συνεργασία, ισότητα, αλληλεγγύη και σεβασμός της διαφορετικότητας των άλλων.

Για να καταστεί δυνατή η εφαρμογή του διαπολιτισμικού διαλόγου, πρέπει να ληφθούν διάφορα μέτρα και να συμβάλουν διάφοροι φορείς. Πρώτος σημαντικότερος παράγοντας είναι το σχολείο. Το σχολείο αποτελεί μικρογραφία της κοινωνίας, γ'αυτό μπορεί να συντελέσει στην ανταλλαγή απόψεων και ιδεών σε πολιτιστικό επίπεδο και στην εφαρμογή του διαπολιτισμικού διαλόγου. Μπορούν να γίνουν συνέδρια, διαγωνισμοί, σεμινάρια και διάφορες δραστηριότητες εντός και εκτός Κύπρου. Στόχοι, θα είναι η συνεργασία μεταξύ



μαθητών σε μια προσπάθεια προσαρμογής μας στην πολυπολιτισμική κοινωνία και η καλλιέργεια εθνικής συνείδησης. Με την ανταλλαγή μαθητών θα έρθουμε σε επαφή με μαθητές άλλων ευρωπαϊκών χωρών και μέσω του διαπολιτισμικού διαλόγου θα εμπλουτίσουμε τις γνώσεις μας και θα εκτιμήσουμε τα ήθη και τα έθιμα άλλων χωρών.



Εξίσου σημαντικός είναι και ο ρόλος της οικογένειας, η οποία θα θέσει τις βάσεις για τη διαμόρφωση ενός άρτια σκεπτόμενου πολίτη, ο οποίος θα διακατέχεται από ομαδικό πνεύμα, συλλογικότητα, ευαισθησία για τον συνάνθρωπο και σεβασμό προς τη διαφορετικότητα των άλλων.

Άλλος ένας φορέας είναι το κράτος και τα μέσα μαζικής ενημέρωσης, τα οποία διοργανώνουν εκστρατείες πληροφόρησης και προώθησης σε κοινοτικό και εθνικό επίπεδο για τη διάδοση των μηνυμάτων, καίριας σημασίας σχετικά με τους στόχους του Ευρωπαϊκού έτους διαπολιτισμικού διαλόγου. Επίσης κάνει εκστρατείες πληροφόρησης και ευαισθητοποίησης της κοινωνίας των πολιτών σε κοινοτικό και εθνικό επίπεδο για τη διάδοση θεμελιωδών μηνυμάτων.

Συνοψίζοντας, η Κύπρος με την ένταξη της στη μεγάλη οικογένεια της Ενωμένης Ευρώπης καλείται να προσαρμοστεί σε μια πολυμορφική, πολύγλωσση και πολυπολιτισμική κοινωνία. Σαφώς το νησί μας έχει όφελος και μπορεί να αξιοποιήσει την πολιτιστική της πολύ-πολιτισμικότητας σε διάφορα επίπεδα, για την προώθηση των δικών της συμφερόντων αλλά και την ανάπτυξη της διεθνούς συνεργασίας και ειρήνης. Θεμέλιος λίθος για την υλοποίηση αυτών των στόχων αποτελεί ο διαπολιτισμικός διάλογος

Σας ευχαριστώ που είχατε την καλοσύνη να με ακούσετε!

Μαρία Παναγή, Γ3



**4.1.3 Θέμα: Γενικός στόχος του Ευρωπαϊκού Διαπολιτισμικού Έτους 2008 είναι να καταστεί ο Διαπολιτισμικός Διάλογος διαδικασία με την οποία «όλοι όσοι ζουν στην Ευρωπαϊκή Ένωση μπορούν να βελτιώσουν την ικανότητα τους να αντεπεξέρχονται σε ένα πιο ανοικτό αλλά και πιο πολύπλοκο πολιτιστικό περιβάλλον, όπου στα διάφορα κράτη μέλη συνυπάρχουν διαφορετικές πολιτισμικές ταυτότητες και πεποιθήσεις».**

**Σε κείμενο σας δοκιματικού λόγου, να αναπτύξετε το πιο πάνω θέμα και να εισηγηθείτε τρόπους που θα μπορούσε το κάθε κράτος μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης να υλοποιήσει τον επιδιωκόμενο στόχο.**

**Η έκθεση αυτή κέρδισε Β' έπαινο στον παγκύπριο διαγωνισμό.**

Η Ενωμένη Ευρώπη ήταν, είναι και θα είναι το όνειρο και το όραμα όλων. Στόχος της Ευρωπαϊκής Ένωσης είναι η διατήρηση του εθνικού



και τοπικού πολιτισμού των κρατών - μελών της, η συνεργασία, η ειρηνική συμβίωση μεταξύ των ανθρώπων και ο σεβασμός των ξένων πολιτιστικών και κοινωνικών παραδόσεων.

Το έτος 2008 έχει ανακηρυχθεί ως «Ευρωπαϊκό Έτος Διαπολιτισμικού Διαλόγου». Η Κύπρος, ως ενεργό μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης, καλείται να ανταποκριθεί στο ρόλο της. Το νησί μας, χάρη στη γεωγραφική του θέση - σταυροδρόμι ανάμεσα στην Ευρώπη, την Ασία και την Αφρική - έχει αναπτύξει τα τελευταία χρόνια έντονα χαρακτηριστικά πολυπολιτισμικής κοινωνίας.

Ο διαπολιτισμικός διάλογος έχει σαν στόχο να αναδείξει ότι ο σωβινισμός, ο κοινωνικός ρατσισμός, η θρησκοληψία αποτελούν τη ρίζα του κακού και μπορούν να ξεπεραστούν μέσα σε κλίμα διαλόγου και ανεκτικότητας. Όσοι ζουν σε Ευρωπαϊκές Χώρες μπορούν να βελτιώσουν την ικανότητά τους να αντιμετωπίζουν ένα πιο ανοικτό, αλλά επίσης πιο πολύπλοκο, πολιτιστικό περιβάλλον, στο οποίο συνυπάρχουν διαφορετικές πολιτιστικές ταυτότητες και πεποιθήσεις σε διαφορετικά κράτη μέλη. Κύριος στόχος οποιασδήποτε πολιτιστικής ή εκπαιδευτικής δράσης είναι να δημιουργηθεί ένας πολιτισμός ανοχής, διαλόγου, κατανόησης και σεβασμού.



Για να επιτευχθούν όλα αυτά, αρχικά, πρέπει να υπάρχει μεγαλύτερη ευαισθητοποίηση όλων των πολιτών, ειδικά των νέων, ώστε να σέβονται την πολιτιστική ποικιλομορφία. Επιπρόσθετα, πρέπει να προβάλλεται η συμβολή των διαφόρων πολιτισμών της πολιτιστικής ποικιλομορφίας στην κληρονομιά και στους τρόπους ζωής των κρατών - μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Ταυτόχρονα, πρέπει να ενισχύεται ο ρόλος της εκπαίδευσης. Η διδασκαλία να σχετίζεται με την ποικιλομορφία και τη μεγαλύτερη κατανόηση άλλων πολιτισμών, την προώθηση της αρχής της ισότητας και της αμοιβαίας κατανόησης. Επιπλέον όσοι ζουν στην Ευρωπαϊκή Ένωση πρέπει να βελτιώσουν την ικανότητά τους να ανταπεξέρχονται σ' ένα πιο πολύπλοκο πολιτιστικό περιβάλλον, όπου συνυπάρχουν διαφορετικές πολιτιστικές ταυτότητες και πεποιθήσεις.

Πολύ σημαντική είναι η συμβολή διαφόρων πολιτισμών και μορφών έκφρασης της πολιτισμικής ποικιλίας στην παγκόσμια κληρονομιά. Πρέπει πρώτα όλα τα μνημεία να προστατεύονται, αφού η αξία τους και η διατήρησή τους είναι πολύ σημαντική. Εξάλλου ο πολιτισμός είναι η εξέλιξη της ανθρώπινης ζωής και τα μνημεία μας, ως μάρτυρες της ανθρώπινης δημιουργίας, αποτελούν ένα αδιαίρετο σύνολο με τον τόπο, το χρόνο, τον άνθρωπο, το περιβάλλον και την ιστορία του.



Για την επίτευξη των παραπάνω στόχων θα πρέπει να λαμβάνονται υπόψιν, διάφορα μέτρα. Κατ' αρχήν, πρέπει να υπάρχει συνεργασία με τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης, σε κοινοτικό και εθνικό επίπεδο για τη διάδοση μηνυμάτων σχετικά με τους στόχους του ευρωπαϊκού έτους διαπολιτισμικού διαλόγου. Επιπλέον μπορούν να γίνουν διάφορες εκδηλώσεις, ευρωπαϊκής εμβέλειας,

που να αποβλέπουν στην προαγωγή του διαπολιτισμικού λόγου, προβάλλοντας τα επιτεύγματα και τις εμπειρίες στο θέμα. Ακόμη μπορούν να γίνουν εκστρατείες πληροφόρησης και ευαισθητοποίησης σε συνεργασία με τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης σε συνδυασμό με τις οργανώσεις των πολιτών, έτσι ώστε να διαδοθούν τα μηνύματα σχετικά με τους στόχους του Ευρωπαϊκού Έτους Διαπολιτισμικού Διαλόγου.

Οι πολίτες πρέπει να δείξουν και να έχουν κατανόηση, ανεκτικότητα, αλληλεγγύη, αλληλοβοήθεια και συμμετοχικότητα. Η κατανόηση κάνει τους ανθρώπους να νιώσουν σε τι μοιάζουν και σε τι διαφέρουν και τους καθιστά ικανούς να σεβαστούν ο ένας τον άλλο. Στα πλαίσια της Ενωμένης Ευρώπης, οι πολίτες μπορούν να γνωρίσουν πιο καλά ο ένας τον άλλο, να έρθουν πιο κοντά, να νιώσουν ότι εκείνα που τους ενώνουν είναι περισσότερα από εκείνα που τους χωρίζουν. Για να υπάρξει όμως ανεκτικότητα μεταξύ των πολιτών, πρέπει να έρθει πρώτα η κατανόηση. Η ανεκτικότητα έχει να κάνει περισσότερο με το σεβασμό της διαφορετικότητας. Μέσα από αυτή τη διαφορετικότητα οφείλουμε να δείξουμε αλληλοσεβασμό, ώστε να κάνουμε πράγματα που να μας φέρνουν πιο κοντά, να διασφαλίζουν την ειρήνη, βοηθώντας να καλύτερέσουμε το μέλλον.

Μέσα από διάφορα σεμινάρια, διαλέξεις, καλλιτεχνικές εκδηλώσεις θα προβληθεί ο χορός, το τραγούδι και θα μπορέσει έτσι το κάθε κράτος να έχει διαπολιτισμικό διάλογο. Ακόμη το Υπουργείο Παιδείας θα πρέπει να δώσει κίνητρα στους μαθητές, για παράδειγμα να διοργανώσει κατασκηνώσεις ή εκπαιδευτικά ταξίδια στο εξωτερικό, ώστε τα παιδιά να μάθουν να αποδέχονται τους άλλους πολιτισμούς. Μπορεί επίσης να γίνει ανταλλαγή μαθητών στα πλαίσια αδελφοποιήσεων, συνεργασία χωριών και δήμων με στόχο την προαγωγή του διαπολιτισμικού διαλόγου.

Η πολυπολιτισμική εκπαίδευση αποτελεί μια βαθύτατα προοδευτική προσέγγιση, που αποσκοπεί στη διευκόλυνση της εκπαιδευτικής διδασκαλίας για όλους τους μαθητές, έτσι ώστε να προάγει την εκμάθηση, αλλά και τη δημιουργία ενεργών πολιτών, οι οποίοι θα είναι ικανοί να δημιουργήσουν μια δημοκρατική και ελεύθερη κοινωνία χωρίς αδικίες ή καταπίεση. Η πολυπολιτισμική εκπαίδευση ενθαρρύνει τα παιδιά. Θεωρούν την πολυμορφία, όχι ως πηγή προβλημάτων αλλά ως θετικό στοιχείο της καθημερινής ζωής. Επιπλέον ενθαρρύνει τα παιδιά να συνειδητοποιήσουν την ύπαρξη άλλων πολιτισμών και να κατανοήσουν τις ιδιαιτερότητές τους, χωρίς όμως να θεωρούν τους πολιτισμούς τους ανώτερους από κάποιον άλλο.



Τα σχολεία μας φιλοξενούν σήμερα μεγάλους αριθμούς ξενόγλωσσων και αλλοδαπών μαθητών, οι οποίοι καλούνται να ζήσουν στο κυπριακό πολιτιστικό περιβάλλον, χωρίς να ξεχνούν τη δική τους πολιτιστική κληρονομιά. Η διαπολιτισμική εκπαίδευση είναι πάνω απ' όλα μια έκκληση για συνάντηση και διάλογο, που θα σπάσει τον επαρχιωτισμό της εθνικής καταγωγής και θα ανοίξει ένα δρόμο προς την αλληλεγγύη με τους συνανθρώπους μας, ανεξάρτητα από την εθνική και πολιτιστική τους προέλευση.

Με αυτό τον τρόπο έχουμε ανοιχτό τον τόπο μας σε άλλες εθνότητες, ταυτόχρονα όμως έχουμε και ανοικτό το μυαλό και την καρδιά μας στη διαφορετικότητα. Δεχόμαστε την ετερότητα και θεωρούμε ότι η διαφορά εμπλουτίζει τη ζωή και τον πολιτισμό μας.

Με τη σωστή ενημέρωση των πολιτών για το διαπολιτισμικό διάλογο θα οδηγηθούμε στις κατάλληλες προϋποθέσεις για ένα καλύτερο μέλλον, όπου η ισότητα και η ευημερία των πολιτών θα αποτελεί τον πρωταρχικό στόχο κάθε κράτους - μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Και αν αυτό γίνει, σε συνδυασμό με την πολυπολιτισμική εκπαίδευση, τότε θα μπορούμε να μιλούμε για μια πολυδιάστατη και πολύμορφη κοινωνία όπου η αλληλοκατανόηση και ο αλληλοσεβασμός θα δώσουν την κύρια ώθηση στα κράτη να πάνε μπροστά σε όλους τους τομείς της ζωής.

Γεωργία Πελεκάνου , Ε'2



#### **4.2. Παγκύπριος Διαγωνισμός Α' Γυμνασίου για την Οδική Ασφάλεια**

*Είστε παιδοβουλευτής. Το επόμενο θέμα που θα συζητήσετε στη βουλή αφορά την οδική ασφάλεια. Ως εκπρόσωπος της ομάδας σας πως θα υποστηρίζατε το θέμα, ώστε να πείσετε ότι η απόκτηση οδικής συνείδησης είναι αναγκαία και απαραίτητη.*

Αγαπητοί παιδοβουλευτές,

η σημερινή μας συνάντηση έχει ως κύριο θέμα την οδική ασφάλεια. Η οδική ασφάλεια αφορά όλους τους πολίτες. Επομένως όλοι πρέπει να βοηθήσουν στην προσπάθεια που καταβάλλουμε για απόκτηση οδικής συνείδησης.

Στην Κύπρο, αλλά και σε ολόκληρη την Ευρωπαϊκή Ένωση, ένα από τα σημαντικότερα προβλήματα είναι η ασφαλής κυκλοφορία στους δρόμους. Οι περισσότεροι άνθρωποι δεν γνωρίζουν τους κανόνες της σωστής κυκλοφορίας στους δρόμους και αυτό έχει ως αποτέλεσμα τη δημιουργία πολλών ατυχημάτων. Συγκεκριμένα στην ευρωπαϊκή ένωση 1,3 εκατομμύρια τροχαία ατυχήματα προκαλούν 40,000 θανάτους και 1,7 εκατομμύρια τραυματισμούς! Στην πατρίδα μας γίνονται πάνω από 80 θανατηφόρα δυστυχήματα κάθε χρόνο! Ούτε πόλεμος δε θα είχε τόσο καταστροφικές συνέπειες. Από αυτή τή στατιστική καταλαβαίνουμε πως λίγοι άνθρωποι έχουν οδική συνείδηση.

Τα περισσότερα τροχαία ατυχήματα γίνονται, λόγω υπερβολικής ταχύτητας, λόγω κατανάλωσης αλκοόλ ή ουσιών όπως τα ναρκωτικά και επειδή ένα μεγάλο ποσοστό ανθρώπων δεν φοράει ζώνη ασφαλείας κατά τη διάρκεια της οδήγησης.

Για να αποτρέψουμε, λοιπόν, αυτή την απαράδεκτη κατάσταση, πρέπει να έχουμε οδική συνείδηση, να τηρούμε τους νόμους. Να σκεφτόμαστε τις συνέπειες πριν κάνουμε κάτι και να γνωρίζουμε καλά τους κανόνες σωστής κυκλοφορίας. Από μόνοι μας πρέπει να

κατανοήσουμε τις κακές συνέπειες που μπορεί να προκαλέσουμε και να προσπαθούμε να αποτρέψουμε το κακό.

Εάν όμως, μόνο εμείς σκεφτόμαστε λογικά, δεν αλλάζει κάτι, γιατί όλοι οι άλλοι πρέπει να έχουν οδική συνείδηση. Ο καθένας πρέπει να μάθει να ζει με οδική συνείδηση. Πως όμως; Ποιοί θα μας βοηθήσουν;

Τα παιδιά από μικρή ηλικία στα σχολεία, πρέπει να μαθαίνουν τους κανόνες για σωστή κυκλοφορία. Να βγαίνουν έξω στους δρόμους και να κάνουν πρακτική άσκηση. Επίσης οι γονείς, να μιλούν για τους κινδύνους της κυκλοφορίας και για το πώς πρέπει να διασταυρώνουν τους δρόμους. Ακόμη οι γονείς είναι καλά να δείχνουν το σωστό παράδειγμα στα παιδιά τόσο σαν πεζοί όσο και σαν οδηγοί. Στην δική μας ηλικία τα παιδιά των 10 έως 15 ετών βρίσκονται στη φάση που απαιτούν τα δικαιώματα και την ανεξαρτησία τους. Νομίζουμε πως τα ξέρουμε όλα. Οι γονείς πρέπει να βοηθούν το παιδί τους έτσι ώστε να βλέπει με σοβαρότητα το θέμα της οδικής ασφάλειας.

Αναμφισβήτητα ο ρόλος της αστυνομίας είναι εξίσου πολύ σημαντικός. Δεν είναι δυνατό από μόνοι μας να καταφέρουμε να αποκτήσουμε οδική συνείδηση. Οι υπεύθυνοι στο Τμήμα Τροχαίας έχουν κάνει πολλές συναντήσεις για το θέμα της οδικής ασφάλειας στους δρόμους και έχουν πάρει επιπρόσθετα και πιο εντατικά μέτρα για την αντιμετώπιση του προβλήματος. Επίσης η αστυνομία και το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού έχουν δώσει ιδιαίτερη έμφαση στην καλλιέργεια οδικής συνείδησης και αυτός είναι ο στόχος σε όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης, από την πρώτη τάξη του Δημοτικού έως και την τρίτη Λυκείου. Η κυκλοφοριακή αγωγή διδάσκεται στα παιδιά μέσα από τα βιβλία και τα διάφορα μαθήματα, αλλά και με έναν πιο διασκεδαστικό τρόπο θα έλεγα, που η αστυνομία και το τμήμα τροχαίας δημιούργησαν. Το πάρκο κυκλοφοριακής αγωγής είναι μια πολύ καλή ευκαιρία για να γνωρίσουμε εμείς τα παιδιά τι θα πει οδική συνείδηση. Ακόμη η αστυνομία μοιράζει κάθε μήνα διαφημιστικά έντυπα για την οδική ασφάλεια.

Καλά όλα αυτά αλλά εμείς πως μπορούμε να βοηθήσουμε σ' αυτή την προσπάθεια; Και ο δικός μας ρόλος είναι σημαντικός. Εμείς οι παιδοβουλευτές, μπορούμε όπως τώρα, να συνεχίσουμε τις συνεδριάσεις και τις συζητήσεις για αυτό το θέμα. Εμείς, που γνωρίζουμε καλά τι θα πει οδική συνείδηση και σωστή κυκλοφορία, καλό θα ήταν να μιλούμε σε φίλους μας και να τους παροτρύνουμε να έχουν και αυτοί οδική συνείδηση και να νοιάζονται για τις συνέπειες που προκαλούν τα τροχαία ατυχήματα. Εάν γνώριζαν πόσα θανατηφόρα ατυχήματα γίνονται κάθε χρόνο σίγουρα θα άλλαζαν γνώμη. Εμείς πρέπει να τους καθοδηγήσουμε σωστά και να τους βοηθήσουμε. Επίσης μπορούμε να οργανώσουμε επισκέψεις σε σχολεία, γραφεία, σπίτια και να κάνουμε διαλέξεις που αφορούν την οδική συνείδηση. Μπορούμε να δείξουμε στους ανθρώπους την προσπάθεια που καταβάλλουμε μέσω των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης. Έτσι θα αποκτήσουν νόημα αυτά που λέμε. Επιπλέον, άτομα με περισσότερες πιθανότητες τραυματισμού στους δρόμους ή άτομα που έχουν πάθει κάποιο ατύχημα θα μπορούσαν να παρακολουθήσουν τις συνεδριάσεις μας και θα τους αποδείξουμε πόσο επικίνδυνη είναι η υπερβολική ταχύτητα στους δρόμους.

Με όλα αυτά συμπεραίνουμε πως η οδική συνείδηση είναι αναγκαία και επιβάλλεται. Χωρίς αυτή ο κόσμος θα γινόταν χειρότερος. Ο αριθμός των τροχοφόρων θα αυξάνεται.

Τα δυστυχήματα επίσης θα αυξάνονται και έτσι θα συνειδητοποιήσουμε ότι καθημερινά θα χάνονται ζωές άδικα.

Συνάδελφοι, εύχομαι και ελπίζω πως όλοι θα έχουμε ένα καλύτερο μέλλον χωρίς θανάτους και ατυχήματα. Μακάρι όλοι να αποκτήσουν σωστή οδική συνείδηση! Αυτό είναι το όραμά μου και ελπίζω να με καταλαβαίνετε. Να θυμάστε ότι έχουμε και εμείς σημαντικό ρόλο σ' αυτό το ατελείωτο έργο που λέγεται «Απόκτηση Οδικής Συνείδησης». Ας τον εκπληρώσουμε.  
Ευχαριστώ.

Άννα Λατζιά, Α1



### 4.3 Παγκύπριος Διαγωνισμός Μαθηματικής Σκυταλοδρομίας



Ο 1<sup>ος</sup> Παγκύπριος διαγωνισμός Μαθηματικής Σκυταλοδρομίας διοργανώθηκε για πρώτη φορά φέτος, την 1<sup>η</sup> Φεβρουαρίου 2008, στο ξενοδοχείο CORAL BEACH στην Πάφο. Στο διαγωνισμό έλαβαν μέρος 6 παιδιά από το Γυμνάσιο: 2 από την Α' τάξη, 2 από την Β' τάξη και 2 από την Γ' τάξη. Η διαδικασία άρχισε με τα παιδιά της Α' τάξης, στα οποία δόθηκε ένα θέμα κι είχαν στη διάθεση τους 15 λεπτά για να το λύσουν. Μόλις τέλειωσαν συνέχισε η Β' τάξη, η οποία είχε 30 λεπτά για να λύσει το θέμα και η Γ' τάξη τελευταία, είχε 45 λεπτά για να λύσει το θέμα. Στην βαθμολογία μετρούσε η σωστή λύση του θέματος από κάθε τάξη και ο χρόνος λύσης.

Το σχολείο μας έλαβε μέρος στον διαγωνισμό και πήρε την 12<sup>η</sup> θέση παγκοπρίως, ισοβαθμώντας με 3 άλλα σχολεία. Παρακάτω, τα παιδιά μας, τα οποία έλαβαν μέρος στον διαγωνισμό εκφράζουν με δικά τους λόγια τις εμπειρίες και τα συναισθήματα τους για τον διαγωνισμό.



**Νάσια Πιττάκη, Μαθηματικός**  
**Γεωργία Χαραλάμπους, Μαθηματικός**

**ANNA LATZIA A'1** Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού ήμουν αγχωμένη για τον διαγωνισμό.



Όταν όμως φτάσαμε στον προορισμό μας και πήραμε τα γραπτά στα χέρια μας ηρέμησα και προσπάθησα να λύσω την άσκηση, με το συμμαθητή μου Μάριο Κολιανδρή. Όταν τελειώσαμε και αναμέναμε τα αποτελέσματα συζητούσαμε με άλλους διαγωνιζομένους για τις απαντήσεις και είχα αγχωθεί ξανά. Στο τέλος όμως νιώσαμε ανακούφιση και ήμασταν χαρούμενοι για αυτή την εμπειρία.

## ΜΑΡΙΟΣ ΚΟΛΙΑΝΔΡΗΣ Α'1



Όταν φτάσαμε στο ξενοδοχείο ένιωσα ένα άδειασμα στο στομάχι . Όταν μπήκαμε στην αίθουσα και πήραμε τα γραπτά ησύχασα αλλά είχα άγχος για το τι θα γινόταν και για το αποτέλεσμα που θα είχαμε. Μόλις τελειώσαμε μπήκαν οι μαθητές της Β' τάξης. Όλοι όσοι περιμένα, είχαν πολλή αγωνία. Αγωνιούσα πάρα πολύ μέχρι που είδα τα αποτελέσματα της Α' τάξης. Όταν είδα πως πήραμε 5 βαθμούς απογοητεύτηκα λίγο αλλά πιστευσά πως είχαμε ελπίδες. Σκέφτηκα όμως πιο θετικά γιατί η προσπάθεια και η εμπειρία μετράει περισσότερο από το

αποτέλεσμα.

## ΘΕΑ ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ Β'1

Η απόφαση των καθηγητών μας να μας επιλέξουν για να εκπροσωπήσουμε την Β' γυμνασίου στο διαγωνισμό ήταν φυσικό να μας αγχώσει πάρα πολύ . Ξέραμε, ότι θα ήταν πολύ μεγάλο βάρος και ευθύνη για εμάς να εκπροσωπήσουμε το σχολείο μας σε ένα τέτοιο διαγωνισμό. Όταν τελειωσε το θέμα της Α' τάξης, ήρθε η σειρά μας να μπούμε στην αίθουσα. Είχαμε πολύ άγχος αλλά ξέραμε ότι θα προσπαθούσαμε για το καλύτερο αποτέλεσμα. Τελικά, το θέμα μας ήταν πολύ δύσκολο και δυσκολευτήκαμε αρκετά να το λύσουμε . Όταν βγήκαν τα αποτελέσματα, πήραμε την 12<sup>η</sup> θέση ανάμεσα σε τόσα άλλα σχολεία. Πιστεύω ότι τα πήγαμε πολύ καλά και ότι πήραμε μια πολύ τιμητική θέση . Ήταν μια πολύ ευχάριστη εμπειρία, που θα ήθελα να τη ξαναζήσω και ελπίζω την επόμενη φορά, να τα πάμε ακόμη καλύτερα.



## ΜΑΡΙΟΣ ΚΑΡΑΠΕΤΡΗΣ Β'1

Την Παρασκευή 1<sup>η</sup> Φεβρουαρίου και ώρα 10:30 ξεκινήσαμε από το σχολείο για την Πάφο. Περάσαμε πολύ ωραία στη διαδρομή μέχρι το ξενοδοχείο. Όταν φτάσαμε στο ξενοδοχείο, οδηγηθήκαμε σε μια μεγάλη αίθουσα όπου ένας κύριος μας εξήγησε τους κανόνες του διαγωνισμού και εμείς ήμασταν ξέγνοιαστοι. Όταν ήρθε η σειρά μας και μπήκαμε μέσα για να γράψουμε το θέμα μας, καταλάβαμε ότι ήταν αρκετά δύσκολο. Σημασία έχει ότι ζήσαμε τη σημαντική εμπειρία ενός καινούριου διαγωνισμού και την περάσαμε ευχάριστα προσπαθώντας να κερδίσουμε την καλύτερη δυνατή θέση για εμάς και το σχολείο μας.



## ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΟΣ ΔΑΜΙΑΝΟΥ Γ'2

Είναι η πρώτη φορά που διοργανώνεται τέτοιου είδους διαγωνισμός και η πρώτη φορά που συμμετείχα κι έτσι ήταν λογικό να έχω άγχος, παρόλο που έλαβα μέρος και σε άλλους μαθηματικούς διαγωνισμούς. Είχαμε 45 λεπτά να λύσουμε το δικό μας θέμα. Δεν το βρήκαμε ιδιαίτερα δύσκολο παρόλο που ο συμμαθητής-συνεργάτης μου ήταν κάπως άρρωστος. Σε είκοσι με είκοσιπέντε λεπτά τελειώσαμε και βγήκαμε από την αίθουσα εξέτασης. Είχα ένα αίσθημα αισιοδοξίας για τα αποτελέσματα γιατί το πρόβλημα που μας ανατέθηκε το λύσαμε με σχετική σιγουριά χρησιμοποιώντας την σωστή διατύπωση. Όταν βγήκαν τα αποτελέσματα της Γ' γυμνασίου επαληθεύτηκα αφού είχαμε πάρει όλους τους βαθμούς και μάλιστα στον καλύτερο χρόνο. Το σχολείο μας πήρε την 12<sup>η</sup> θέση ανάμεσα σε 37 σχολεία ισοβαθμώντας μάλιστα και με άλλα σχολεία. Δεν απογοητεύτηκα όμως, αφού η διαφορά μας από τα



προπορευόμενα σχολεία ήταν μικρή. Ήταν μια εξαιρετικά ωφέλιμη εμπειρία που θα μας βοηθήσει και σε παρόμοιους μελλοντικούς διαγωνισμούς.

**ΑΚΑΚΙΟΣ ΠΕΛΕΚΑΝΟΣ Γ'2** Ο διαγωνισμός είχε αρχίσει, ενώ η αγωνία μας κορυφωνόταν. Τα υπόλοιπα παιδιά είχαν βγει από την αίθουσα και μπήκα με τον συμμαθητή μου. Στην αρχή βρήκαμε λίγο δύσκολο το πρόβλημα αλλά μετά καταφέραμε να το λύσουμε με την πρώτη προσπάθεια. Εγώ ήμουν άρρωστος και δεν κατάφερα να βάλω όλες τις δυνάμεις μου εκείνη την μέρα. Με την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων της Γ' τάξης χαρήκαμε πάρα πολύ γιατί ήμασταν από τους λίγους που πήραμε όλους τους βαθμούς. Πιστεύω ότι ήταν μια πολύ καλή εμπειρία και πήραμε ένα σημαντικό μάθημα: η ομαδικότητα και η συνεργασία είναι πάρα πολύ σημαντικά στοιχεία στην ζωή!



#### **4.4 Παγκύπριος Διαγωνισμός Μαθηματικών**

Ο διαγωνισμός πραγματοποιήθηκε στις 15/12/07. Ο μαθητής μας Χαράλαμπος Δαμιανού της Γ' Γυμνασίου πήρε έπαινο. Συγχαρητήρια!



#### **4.5 Ολυμπιάδα Μαθηματικών**

Η Ολυμπιάδα πραγματοποιήθηκε στις 13/4/08 στο Πανεπιστήμιο Κύπρου. Ο Χαράλαμπος Δαμιανού της Γ' τάξης κέρδισε το ΧΡΥΣΟ ΜΕΤΑΛΛΙΟ. Συγχαρητήρια Χαράλαμπε.

#### **4.6 Παγκύπριος Διαγωνισμός Τεχνολογίας**

##### ***Τεχνολογία και καινοτομία στην εκπαίδευση.***

Το σχολείο μας έχει μια πολύ καλή προϊστορία στους Παγκύπριους διαγωνισμούς της τεχνολογίας στην εκπαίδευση. Συγκεκριμένα, το σχολικό έτος 2005 - 2006 κατέκτησε το **2<sup>ο</sup> βραβείο** με το «ηλεκτρικό τηλεκατευθυνόμενο αεροπλανάκι». **Δεύτερο βραβείο** κατακτήσαμε και το 2006 - 2007 με μια πρωτότυπη και έξυπνη κατασκευή, «**τη μηχανή διαχωρισμού κερμάτων**». Το ΟΛΥΜΠΙΟΝ βραβεύτηκε εξασφαλίζοντας τον Α' Έπαινο στον Γυμνασιακό Κύκλο, για το σχολικό έτος 2007-2008.

Θέλοντας να συνεχίσουμε αυτήν την πολύ καλή παράδοση και φέτος, αποφασίσαμε να λάβουμε μέρος σε ένα νέο διαγωνισμό που προκήρυξε το Ίδρυμα Προώθησης και Έρευνας, σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, στα πλαίσια του προγράμματος «Καλλιέργεια Ερευνητικής και Καινοτομικής Κουλτούρας».

Κεντρικός σκοπός του διαγωνισμού αυτού είναι η επαφή των μαθητών, που φοιτούν σε σχολεία πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης του δημοσίου και ιδιωτικού τομέα καθώς και των εκπαιδευτικών τους, με τις επιστημονικές, ερευνητικές και καινοτομικές διαδικασίες. Η επιτροπή του φετινού διαγωνισμού κάλεσε ομάδες αποτελούμενες από μαθητές και εκπαιδευτικούς και ζήτησε από τους συμμετέχοντες, να υποβάλουν το έργο



τους μέχρι τις 12 Μαΐου του 2008. Η τελική φάση του διαγωνισμού έγινε στις 14 Μαΐου 2008. Το έργο αυτό θα αποτελείτο από μια κατασκευή και δύο αντίγραφα τεχνικών φακέλων. Οι συμμετέχοντες είχαν τη δυνατότητα ελεύθερης επιλογής θέματος στο οποίο επρόκειτο να διαγωνιστούν.

**Η Εξαμελής Ερευνητική και Καινοτομική ομάδα του σχολείου μας με πέντε μαθητές της Γ' Γυμνασίου και τον εκπαιδευτικό συντονιστή και καθηγητή Σχεδιασμού & Τεχνολογίας επέλεξε να παρουσιάσει μια πρωτότυπη, έξυπνη μα και χρήσιμη μηχανή. Συγκεκριμένα, αποφάσισε τη μελέτη, το σχεδιασμό και την κατασκευή μιας μηχανής διαχωρισμού «Σιδηρούχων Μετάλλων»**

Για την αποπεράτωση της συγκεκριμένης μηχανής που παρουσιάζει πολλές προκλήσεις, αυξημένη τεχνογνωσία, ομαδικότητα και συλλογικότητα ήταν απαραίτητη η αρμονική και αγαστή συνεργασία όλων των μελών της ομάδας.

Η επίτευξη του προαναφερθέντος εγχειρήματος προϋπέθετε όχι μόνο τον προβλεπόμενο σχολικό χρόνο, αλλά και επιπλέον ώρες εργασίας τις οποίες αξιοποιήσαμε από τον ελεύθερο μας χρόνο. Το τεχνικό επιτελείο έμενε αγόγγυστα στο σχολείο μέχρι και τις βραδινές ώρες και εργαζόταν με περισσό ενθουσιασμό στο εργαστήριο για να ολοκληρώσει το έργο που ανέλαβε. Η κατασκευή πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία !



### *Η ομάδα μας... του διαγωνισμού τεχνολογίας 2007 – 2008*



Χρίστος Χριστοδούλου (Γ1).



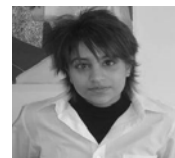
Γιάννος Χαϊρτας (Γ1).



Νικολέττα Νικολάου (Γ1).



Ψηλογένη Παρασκευή (Γ2).



Θέκλη Αναστασιού (Γ1).



Γεωργίου Γιώργος. Καθηγητής Σχεδιασμού & Τεχνολογίας.

## 4.7 Ευρωπαϊκός Διαγωνισμός Kangourou (στα Μαθηματικά και Αγγλικά)

Οι πιο κάτω μαθητές του ΟΛΥΜΠΙΟΝ πέτυχαν σημαντικές διακρίσεις στο διαγωνισμό Kangourou (ένα διαγωνισμό στον οποίο συμμετέχουν πάνω από τέσσερα εκατομύρια παιδιά από σχεδόν πενήντα χώρες.)

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ (Kangourou - Linguistic)

**Νικολέττα Νικολάου (Γ'1) Αργυρό Μετάλλιο, Λευτέρη Ντανιέλα (Γ'3) Χάλκινο Μετάλλιο, Χαράλαμπος Δαμιανού (Γ'2) Χάλκινο Μετάλλιο, Αλέξανδρος Πρωτοπαπάς (Δ'1) Χάλκινο Μετάλλιο και Αναστασία Αποστόλου (Β'1) Χάλκινο Μετάλλιο.**

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΣΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ [Kangourou – Mathematics]

**Χαράλαμπος Δαμιανού (Γ'2) Χρυσό Μετάλλιο και Ακάκιος Πελεκάνος (Γ'2) Χάλκινο Μετάλλιο.**

## 4.8 Παγκύπριος Διαγωνισμός Τέχνης

Αναμφισβήτητα, οι διαγωνισμοί προσφέρουν πολλά οφέλη στους μαθητές. Το σχολικό έτος 2006 – 07 το ΟΛΥΜΠΙΟΝ κατέκτησε το **τρίτο βραβείο**. Φέτος, το σχολείο μας συμμετείχε σε αρκετούς διαγωνισμούς Τέχνης. Τα θέματα είχαν αρκετό ενδιαφέρον και έτσι είχαμε πολλές συμμετοχές.

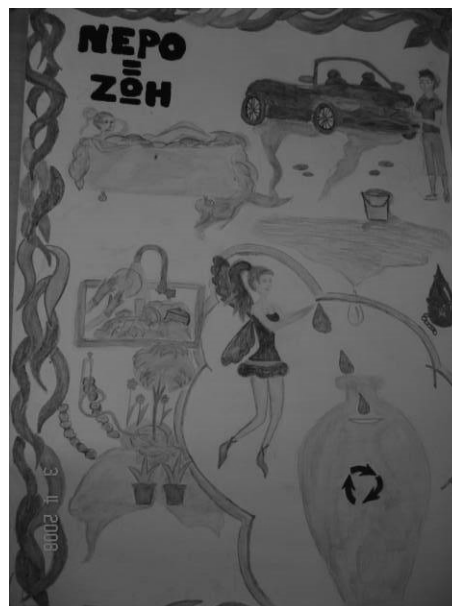
Αρχικά συμμετείχαμε στο διαγωνισμό τέχνης με θέμα «**Το ευρώ νέο νόμισμα της Κύπρου**», όπου ομάδα μαθητών, αποτελούμενη από πέντε άτομα έπρεπε να δημιουργήσει ένα ημερολόγιο για το 2008 με θέματα από τη ζωή της Κύπρου. Οι μαθητές μας δούλεψαν με όρεξη και δημιούργησαν ημερολόγια εξαιρετικού ενδιαφέροντος.

Παράλληλα, οι μαθητές μας έδειξαν μαζικό ενδιαφέρον για το **διαγωνισμό φωτογραφίας** στον οποίο έπρεπε να βγάλουν τρεις φωτογραφίες για τα ακόλουθα θέματα: φύση, άνθρωπος και ελεύθερο. Η καλλιτεχνική φύση και το μεράκι των μαθητών, είχε ως αποτέλεσμα τη συλλογή υπέροχων φωτογραφιών, οι οποίες στάληκαν στο διαγωνισμό. Ωστόσο, αν και δεν διακριθήκαμε με κάποιο βραβείο, 9 φωτογραφίες των μαθητών μας ξεχώρισαν. Παρουσιάστηκαν στην έκθεση φωτογραφίας και οι μαθητές πήραν ξεχωριστό δίπλωμα συμμετοχής στην έκθεση.

Τέλος, μαθητές του σχολείου μας, ασχολήθηκαν με την αφίσα για την «**εξοικονόμηση του νερού**». Η ευαισθησία των μαθητών για το υδατικό πρόβλημα της Κύπρου τους οδήγησε στη δημιουργία ευρηματικών έργων με αποτέλεσμα να έχουμε πολλές συμμετοχές. Ωστόσο, έπρεπε να συμμετέχουμε στο διαγωνισμό μόνο με μια αφίσα για το Γυμνάσιο και για το Λύκειο. Οι αφίσες που δεν επιλέγηκαν για το διαγωνισμό τώρα στολίζουν τις πινακίδες του σχολείου μας. Θερμά συγχαρητήρια σε όλα τα παιδιά που εργάστηκαν!



Άννα Αντωνιάδου Α2



Χριστίνα Νικοδήμου Ε1  
Μαρία Κότροφου Ε3

#### 4.9 Παγκύπριος Διαγωνισμός Τραγουδιού και Μουσικής

Το ΟΛΥΜΠΙΟΝ έχει μια πολύ καλή προϊστορία στους Παγκύπριους Διαγωνισμούς Μουσικής. Συγκεκριμένα, τόσο για το σχολικό έτος 2005 - 2006 όσο και για το 2006 - 2007, κατέκτησε Παγκύπρια ΒΡΑΒΕΙΑ συμμετέχοντας στην κατηγορία ατομικού τραγουδιού.

Το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, στα πλαίσια των προσπαθειών του για ανάπτυξη της μουσικής στους μαθητές, οργάνωσε τους Παγκύπριους αγώνες Μουσικής 2008. Αρκετές οι συμμετοχές από τα ταλαντούχα παιδιά του σχολείου μας, αρκετά βέβαια και τα βραβεία.

Η Τέρψια Παπαϊωάννου (Α2) βραβεύτηκε με το **1<sup>ο</sup> Βραβείο** στην κατηγορία Έντεχνο Ελληνικό Τραγούδι - Περιφέρεια Λευκωσίας για τα Γυμνάσια και **2<sup>ο</sup> Παγκύπριο Βραβείο** στην ίδια κατηγορία.

Επίσης, η Αννίτα Κανναουρίδου (Δ1) βραβεύτηκε με το **1<sup>ο</sup> Βραβείο** στην κατηγορία Έντεχνο Ελληνικό Τραγούδι - Περιφέρεια Λευκωσίας για τα Λύκεια. Τις τραγουδίστριες μας συνόδευε στο πιάνο η Παυλίνα Δημητρίου (Δ'3).



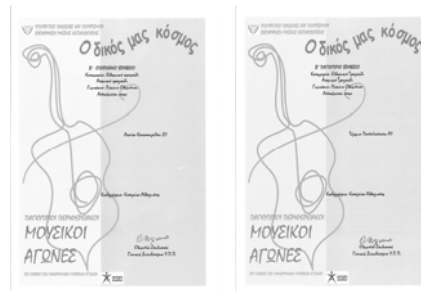
Συγχαρητήρια στην Τέρψια την Αννίτα και την Παυλίνα, καθώς και σε όλα τα παιδιά που συμμετείχαν!

Η μαθήτριά Αννίτα Κανναουρίδου αναφέρεται στην εμπειρία της:

Το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού έδωσε και φέτος το παρόν του, διοργανώνοντας το 3ο Παγκύπριο Διαγωνισμό Μουσικής.

Για να είμαι ειλικρινής έχω λάβει μέρος σε αρκετούς διαγωνισμούς αλλά είναι η πρώτη φορά που δηλώνω συμμετοχή σε αυτό το διαγωνισμό.

Μια μέρα πριν από το διαγωνισμό αυτό, αντιμετώπιζα κάποιο πρόβλημα με τη φωνή μου με αποτέλεσμα να μην μπορώ να αποδώσω αυτό που πραγματικά ήθελα. Τότε στις 29 Ιανουαρίου 2008 πήγαμε μαζί με την καθηγήτρια της Μουσικής κα. Κατερίνα Αλλαγγιώτη, στο Λύκειο «Αποστόλου Μάρκου» στον Αρχάγγελο, όπου θα διεξάγονταν οι περιφερειακοί μουσικοί αγώνες. Η φωνή μου βρισκόταν στα ίδια επίπεδα με την προηγούμενη μέρα αλλά εγώ ήθελα να διαγωνιστώ. Εκεί υπήρχαν παιδιά από άλλα σχολεία της περιφέρειας Λευκωσίας τα οποία θα διαγωνιζόνταν σε διάφορες κατηγορίες.



Όταν μπήκα στην αίθουσα μουσικής του σχολείου, βλέποντας όλα εκείνα τα παιδιά, είχα αγχωθεί. Μόλις οι κριτές άκουσαν την φωνή μου, μου πρότειναν να διαγωνιστώ στη Λάρνακα όταν θα ήμουν καλύτερα. Εγώ φυσικά δέχτηκα γιατί ήθελα να διαγωνιστώ με μια καλή παρουσίαση και να δείξω τι πραγματικά μπορούσα να τραγουδήσω.

Ήταν 1<sup>η</sup> του Φλεβάρη του 2008 όταν μαζί με την καθηγήτρια της Μουσικής και την μαθήτριά μου που θα με συνόδευε στο πιάνο Παυλίνα Δημητρίου, πήγαμε στο Παγκύπριο Λύκειο της Λάρνακας, για να διαγωνιστώ στο έντεχνο ελληνικό τραγούδι. Όταν μπήκαμε στην αίθουσα Μουσικής ευτυχώς δεν υπήρχαν αρκετά άτομα. Ένιωθα πιο χαλαρή και άνετη. Όταν ήρθε η σειρά μου να τραγουδήσω τα τραγούδια «Συ μου χάραξες πορεία» του Απόστολου Καλδάρα και το «Θούριο» του Χρήστου Λεοντή, εγώ και η πιανίστρια βάλαμε όλη μας την θετική ενέργεια για να πετύχουμε το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα. Τα σχόλια που πήραμε από την κριτική επιτροπή ήταν πολύ θετικά και μας γέμισαν αισιοδοξία.

Μετά από δύο μέρες πήραμε τα αποτελέσματα μέσω e-mail. Είχαμε προκριθεί στους Επαρχιακούς Αγώνες. Η χαρά που ένιωσα τη στιγμή που έμαθα τα αποτελέσματα δεν περιγράφεται. Όμως, αυτό που μου ερχόταν στο μυαλό εκείνη την στιγμή ήταν η συνέχεια και πως τώρα θα έπρεπε να εργαστούμε ακόμη πιο σκληρά, για να πετύχουμε τους στόχους μας, εφόσον επρόκειτο να ερμηνεύσουμε ένα καινούριο τραγούδι.

Στις 15 Φεβρουαρίου 2008, η ώρα 7:30 μ.μ. και ημέρα Παρασκευή, πήγαμε στους Επαρχιακούς Αγώνες στην αίθουσα Καστελιώτισσα στη Λευκωσία.

Τώρα πια ήμασταν πιο χαλαρές και άνετες, γιατί είχαμε προετοιμαστεί κατάλληλα μετά από τόσες πρόβες. Μαζί μου εκείνη την βραδιά βρίσκονταν οι γονείς μου, η καθηγήτρια της μουσικής και η Γενική Διευθύντρια του σχολείου μας. Εγώ και η Παυλίνα παρακολουθήσαμε τη διαδικασία και διεξαγωγή του διαγωνισμού περιμένοντας την σειρά μας ...

Πριν αρχίσει ο διαγωνισμός η επιθεωρήτρια της Μουσικής δήλωσε, πως αυτό που θα παρακολουθούσαμε ήταν περισσότερο μια συναυλία και όχι διαγωνισμός. Ήρθε λοιπόν και η δικιά μας σειρά και γεμάτες αισιοδοξία ανεβήκαμε στη σκηνή και ερμηνεύσαμε με πάθος και χαρά τα τραγούδια «Νύχτωσε χωρίς φεγγάρι» του Απόστολου Καλδάρα και το

«Θούριο» του Χρήστου Λεοντή. Τελειώνοντας τις ερμηνείες μας ο κόσμος μας καταχειροκρότησε και μας έδωσε συγχαρητήρια. Όταν μας ανακοίνωσαν τα αποτελέσματα οι κριτές είπαν πως πήρα την **1<sup>η</sup> θέση στην Επαρχία Λευκωσίας για τα Λύκεια**, αλλά το **1<sup>ο</sup> βραβείο θα έπρεπε να το μοιραστώ με μια άλλη κοπέλα από το Παγκύπριο Γυμνάσιο** και εξαιτίας αυτού δεν είχα το δικαίωμα να διαγωνιστώ στους Παγκύπριους Αγώνες.

Για μένα όμως, αυτό που είχε και θα έχει μεγαλύτερη σημασία είναι πως θα μου μείνει αξέχαστη μια πραγματικά υπέροχη εμπειρία. Δεν τα βάζω κάτω και θα συνεχίσω να λαμβάνω μέρος σε τέτοιους διαγωνισμούς, γιατί για μένα το τραγούδι είναι το όνειρο μου, ένα κομμάτι από τη ζωή μου, αλλά και τρόπος έκφρασης ανάλογα με τη διάθεσή μου!!!

Αννίτα Κανναουρίδου Δ'1

#### **4.10 Παγκύπριος Διαγωνισμός Χορού**

Το ΟΛΥΜΠΙΟΝ φέτος συμμετείχε για πρώτη φορά στους Παγκύπριους Αγώνες Χορού στην κατηγορία Παραδοσιακού του κυπριακού εθίμου το «Ράψιμο τον Κυπριακό Συρτό και την



χορού. Εκεί παρουσίασε την αναβίωση του Κρεβατιού», καθώς και δύο χορούς, Κυπριακή Σούστα.

Μια επίλεκτη ομάδα από 8 Λυκείου, έδωσαν τον καλύτερο 2008 βραβεύτηκαν με το **1<sup>ο</sup> στον παραδοσιακό χορό**. Το βραβείο αυτό έδωσε στα παιδιά το εισιτήριο για την συμμετοχή στον τελικό που πραγματοποιήθηκε στις 25 Ιανουαρίου 2008 στο κλειστό γυμναστήριο Μακαρίου Γ' στην Δασούπολη. Ο ανταγωνισμός πολύ σκληρός, το επίπεδο πολύ ψηλό, αλλά οι εμπειρίες που έζησαν τα παιδιά μοναδικές.

κορίτσια και 8 αγόρια, Γυμνασίου και τους εαυτό και στις 11 Ιανουαρίου **Βραβείο της Περιφέρειας Λευκωσίας**

Στον τελικό το σχολείο μας κατέλαβε την **4<sup>η</sup> θέση Παγκύπρια**.

Μια αξέχαστη εμπειρία για μένα, είναι η συμμετοχή μου στην ομάδα που εκπροσώπησε το σχολείο μου στον Επαρχιακό και ακολούθως στον Παγκύπριο Διαγωνισμό Χορού. Μέσα από όλη την προετοιμασία, έμαθα τι πάει να πει πειθαρχία, υπομονή, πραγματική θέληση, καθώς και το πως να συγκρατώ τον εαυτό μου με λιγότερο άγχος. Η ωραιότερη στιγμή της όλης εμπειρίας μου ήταν όταν ανακοίνωσαν τα αποτελέσματα στον Επαρχιακό Διαγωνισμό, όπου ήρθαμε πρώτοι. Τα αισθήματα, που ένιωσα εκείνη την στιγμή, ήταν ανάμικτα. Ένιωσα χαρά, πλήρη ικανοποίηση, περηφάνια και πολύ ενθουσιασμό. Εντούτοις, και η ημέρα του Παγκύπριου Διαγωνισμού ήταν κάτι το ξεχωριστό αφού καταλάβαμε ότι ο χορός μπορεί να δέσει όλους τους ανθρώπους. Τέλος, αυτή η εμπειρία ήταν καρποφόρα και πρωτόγνωρη για μένα και θα ήθελα να ξαναζήσω παρόμοιες εμπειρίες.



Χριστίνα Χαραλάμπους, Δ2

Τα πιο κάτω παιδιά συμμετείχαν στο διαγωνισμό και κέρδισαν το **πρώτο βραβείο στο διαγωνισμό χορού** στους περιφερειακούς αγώνες στον παραδοσιακό χορό καθώς επίσης και το τέταρτο παγκύπριο βραβείο.



**Συγχαρητήρια Παιδιά!!!**

Τα βραβεία των παιδιών που έλαβαν μέρος στον παγκύπριο διαγωνισμό παραδοσιακού χορού.

#### **4.11 Παγκύπριος Διαγωνισμός Φωτογραφίας**

Στον εν λόγω διαγωνισμό συμμετείχαν οι μαθητές μας:

- Μάριος Κολιαντρής (Α'1)
- Μέλπω Σχίζα (Α'1)
- Ιωάννα Χριστοφή (Α'1)
- Σώτια Κνωφού (Α'1)
- Άννα Λατζιά (Α'1)
- Χριστιάνα Θεοδώρου (Α'1)
- Μαριλένα Οδυσσέως (Α'1)
- Ιάκωβος Μάρκου (Β'6)
- Κωνσταντίνος Αλεξάνδρου (Β'6)
- Ραφαήλ Μάρκου (Β'6)
- Μαρκέλλα Καραολή (Γ'3)
- Αναστασία Ορφανίδου (Δ'1)
- και Σάββας Γρηγορίου (Δ'1).

Εννέα φωτογραφίες **μαθητών μας διακριθήκαν** και είχαν εκτεθεί στην **αίθουσα Καστελιώτισσα** από τις 14 - 18 Απριλίου.

## 4.11 Διαγωνισμός Συγγραφής Ερευνητικής Εργασίας για την Επιστήμη της Μετεωρολογίας με θέμα: «Ακραία Καιρικά Φαινόμενα»

Η αλλαγή του κλίματος εξελίσσεται μπροστά στα μάτια μας, και οι επιπτώσεις της σε όλους εμάς συνεχώς αυξάνονται. Η αλλαγή του κλίματος είναι ένα ζήτημα που μας επηρεάζει όλους. Οι κυβερνήσεις και η βιομηχανία λαμβάνουν μέτρα για να την καταπολεμήσουν, αλλά και εμείς, ο καθένας ξεχωριστά, μπορούμε να κάνουμε τη διαφορά. Ως δάσκαλοι και μαθητές έχουμε τη δύναμη να πάρουμε αποφάσεις και να αλλάξουμε τις συνήθειές μας και μπορούμε να ξεκινήσουμε από το σχολείο μας. Έτσι αποφασίσαμε να λάβουμε μέρος στον διαγωνισμό έρευνας για την μετεωρολογία 2007-2008 με μια μελέτη με τίτλο <<Ο ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΦΛΕΓΕΤΑΙ>>. Οι μαθητές οι οποίοι συμμετείχαν ήταν οι ΖΗΣΙΜΟΣ ΣΑΒΒΑΣ (Δ'2) , ΚΑΡΑΓΚΑΝΗΣ ΛΑΜΠΡΟΣ (Δ'3), ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ ΣΟΦΙΑ (Δ'3), ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΧΡΙΣΤΙΝΑ(Δ'2) και ΧΡΙΣΤΟΦΗ ΑΝΤΡΕΑ(Δ'1) με την βοήθεια της καθηγήτριας φυσικής ΑΓΓΕΛΗ ΜΥΡΙΑ.



## **5. ΜΕΘΟΔΟΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΥΠΟΥ ΜΙΚΡΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ - PROJECT**

Η μέθοδος Εργασιών Τύπου Μικρής Έρευνας ή Project εφαρμόστηκε φέτος στο σχολείο μας πάνω σε οργανωμένη βάση. Εφαρμόστηκε σε όλες τις τάξεις και κάλυψε πολλά θέματα όπως τα Ελληνικά, την Ιστορία, τα Θρησκευτικά, τα Αγγλικά και τα Γαλλικά. Προτού εφαρμοστεί πραγματοποιήθηκε παιδαγωγικό συνέδριο προς ενημέρωση όλων των καθηγητών για τη διδακτική αυτή προσέγγιση.

Ο ενθουσιασμός από την εφαρμογή της μεθόδου “project” ήταν μεγάλος. Επιλέγηκαν θέματα, καταγράφηκαν εργασίες σε στυλ βιβλιαρίων, παρουσιάστηκαν σε ακροατήρια, πολλά προβλήθηκαν και σε πρόγραμμα παρουσιάσεων, ακολούθησαν συζητήσεις και έγιναν αξιολογήσεις όλων των συντελεστών επιτυχίας.

Στην παρουσίαση του project “The most dangerous game” προσκλήθηκαν παιδιά και καθηγητές από το Λύκειο Κουτσόφτα και Παναγίδα. Αυτοί ανταποκρίθηκαν και σε επίσκεψη, που ακολούθησε, αναπτύχθηκαν δεσμοί φιλίας. Δόθηκε υπόσχεση για συνέχεια και επέκταση της μεταξύ μας συνεργασίας.

Δείγματα από τις εργασίες των παιδιών παρουσιάζονται πιο κάτω. Μερικές είναι σε ολοκληρωμένη μορφή, μερικές σε κάποια έκταση και άλλες σε σύντομη περιληψη.

Δημήτρης Πετράκης, Ακαδημαϊκός Διευθυντής.

### **5.1 Ναρκωτικά – Α1**

Αναπάντεχα θα έλεγα τα παιδιά αφοσιώθηκαν και δούλεψαν πολύ ώριμα και με συνέπεια πάνω σε ένα όχι και τόσο ευχάριστο θέμα. Ίσως η περιέργεια, ίσως η σύγχυση που υπάρχει γύρω από αυτό το πολυδιάστατο θέμα των ναρκωτικών οδήγησε όλα τα παιδιά του Α'1 σε ένα αξιόπαινο αποτέλεσμα. Οι πηγές που χρησιμοποίησαν ήταν το διαδίκτυο, ενημερωτικά φυλλάδια από διάφορα σεμινάρια, άρθρα από εφημερίδες ακόμα και στοιχεία από το αρχείο της Υ.Κ.Α.Ν. Τα παιδιά ασχολήθηκαν με διάφορες πτυχές του θέματος, όπως τα αίτια που οδηγούν τους ανθρώπους στη χρήση ναρκωτικών, τις συνέπειες, ανάφεραν μαρτυρίες ναρκομανών και άλλες ακόμα πτυχές του θέματος. Παραθέτουμε δείγμα της εικοσασέλιδης εργασίας μας.

#### **Στατιστικές πληροφορίες**

##### **Υποθέσεις Ναρκωτικών που καταγγέθηκαν από την Αστυνομία**

ΕΤΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ	ΚΥΠΡΙΟΙ	ΑΛΛΟΔΑΠΟΙ
1990	51	42	
1991	72	43	
1992	77	68	



1993	90	75	
1994	138	119	
1995	156	100	
1996	183	171	
2003	475	437	153
2004	515	435	204
2005	612	517	223
2006	654	506	238
2007	878	743	285
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>3901</b>	<b>3256</b>	<b>1103</b>

**Συμπέρασμα:** Τα τελευταία χρόνια παρατηρείται μια αυξημένη τάση στη χρήση ναρκωτικών. Επίσης, παρουσιάζεται μέσω των συγκριτικών αριθμών, που έχουμε μια αντιστοιχη αύξηση των εμπλεκόμενων προσώπων σε αυτές τις υποθέσεις.

Ένα άλλο συμπέρασμα που μπορεί να εξαχθεί βλέποντας τα στοιχεία του πίνακα είναι και η ανάμιξη των Κυπρίων σε αυτές τις υποθέσεις.

Για την εμπλοκή των αλλοδαπών μπορεί να αναφερθεί ότι τα τελευταία χρόνια παρουσιάζεται μια μεγάλη αύξηση, η οποία είναι δυνατόν να οφείλεται και στην αύξηση των αλλοδαπών που παρατηρείται τα τελευταία χρόνια στην Κύπρο.

#### Άμεση βοήθεια προς κάποιο ναρκωμανή

- Βεβαιωθείτε πρώτα ότι αναπνέει καθαρό αέρα.  
- Μετά γυρίστε τον στο πλευρό και μην τον αφήνετε μόνο του. Μπορεί, αν νιώσει ναυτία, να πνιγεί με τον εμετό του.



- Σκεπάστε τον με κάτι ζεστό για να αποφύγετε την υποθερμία  
- Τηλεφωνήστε αμέσως στο 166 και ζητήστε ασθενοφόρο.  
- Τέλος, μαζέψτε κάθε σκόνη, ταμπλέτα ή οτιδήποτε άλλο μπορεί να χρησιμοποιήσει και δώστε τα στον οδηγό του ασθενοφόρου.

Αν το θύμα της ηρωίνης δεν αναπνέει καθόλου και παρατηρήσετε απουσία σφυγμού, αρχίστε τις προσπάθειες καρδιοαναπνευστικής αναζωογόνησης. Μη χορηγήσετε στον πάσχοντα κανένα από τα "γιατροσόφια" που συνήθως χρησιμοποιούν οι τρομοκρατημένοι ναρκομανείς, όπως ενδοφλέβια έγχυση αλατόνερου ή γάλακτος!

#### Αποτοξίνωση – Συμβουλές σε ένα πρώην χρήστη

Με την αποτοξίνωση, δίνεται ξανά στο σώμα σου η ευκαιρία να παράγει από μόνο του τις διάφορες έμφυτες ουσίες που ρυθμίζουν τον πόνο και την ευφορία. Άρα, από αυτή την καθαρά βιοχημική άποψη, λύνεται η εξάρτηση. Επειδή όμως με τα χρόνια, η χρήση σε αποξένωσε από το κοινωνικό σου περιβάλλον και σε έμαθε να στρέφεσαι σε ουσίες για να λύνεις τα προβλήματά σου, τίθεται και θέμα ευρύτερης, "κοινωνικής" απεξάρτησης. Χρειάζεται δηλαδή να μάθεις ξανά πώς να σχετίζεσαι με τους συνανθρώπους σου, πώς να εργάζεσαι και πώς να ξεκουράζεσαι, χωρίς όμως να καταφεύγεις σε ουσίες. Αν δε μεριμνήσεις για την απεξάρτησή σου και σε αυτό το επίπεδο, αλλά αρκεστείς μονάχα στη σωματική αποτοξίνωση, το πιθανότερο είναι ότι με την πρώτη κοινωνική δυσκολία θα ξαναπέσεις στη χρήση και οι κόποι σου θα πάνε χαμένοι.

Ο πιο αποτελεσματικός τρόπος για να κατορθώσεις την ψυχοκοινωνική απεξάρτηση είναι να ενταχθείς σε θεραπευτική κοινότητα, είτε ανοιχτού είτε κλειστού τύπου. Στις θεραπευτικές κοινότητες προσφέρεται για σένα μια δομημένη εμπειρία κοινωνικής συμβίωσης, όπου μπορείς να μάθεις να αντιμετωπίζεις τις διάφορες καθημερινές δυσκολίες της ζωής χωρίς να στρέφεσαι σε κάποια ουσία για παρηγοριά. Ταυτόχρονα σου δίνεται η ευκαιρία να γνωρίσεις καλύτερα τον εαυτό σου, να έλθεις σε επαφή με τον πόνο που αρχικά σε οδήγησε στη χρήση, και να τον υπερβείς.

Αν δεν έχεις τη δυνατότητα να πας σε θεραπευτική κοινότητα, τότε η δεύτερη καλύτερη επιλογή είναι να διατηρήσεις μια σταθερή επαφή με κάποιο συμβουλευτικό σταθμό, όπου θα μπορείς κάθε εβδομάδα να πηγαίνεις και να συζητάς με το σύμβουλό σου τις δυσκολίες που αντιμετωπίζεις στην πορεία σου.

### Μαρτυρία πατέρα

«Ο Κώστας, ήταν σε ηλικία 18 ετών πήγε να κάνει τη θητεία του στο στρατόπεδο. Όποιον ρωτούσες να σου πει για τον Κώστα δεν είχε τίποτε άλλο παρά μόνο καλά λόγια να σου πει. Εκείνον τον καιρό ήταν πολύ χαρούμενος. Είχε τη ζωή που ονειρευόταν, μέχρι που μια μέρα συνέβηκε αυτό που ποτέ δεν περίμενε να συμβεί. Είχε ένα δεσμό με μια κοπέλα για πολλά χρόνια και αυτή του ζήτησε να χωρίσουν. Δεν του έδωσε εξηγήσεις και έφυγε. Ο γιος μου σταμάτησε να ζει όπως παλιά. Άρχισε το κάπνισμα και το ποτό. Το 'σκαγε απ' το στρατόπεδο για να τριγυρνάει στα μπαράκια κάθε βράδυ. Εγώ δεν μπορούσα να τον βοηθήσω. Αν και πατέρας του δεν με άκουγε. Μια καλοκαιρινή νύχτα όταν έκανε διακοπές, πριν να πάει στο πανεπιστήμιο, είχε πάει σε ένα κέντρο διασκέδασης με κάτι καινούριους του φίλους. Τα ξημερώματα του επόμενου πρωινού χτυπούσε δυνατά η πόρτα του σπιτιού μου. Εγώ και η γυναίκα μου τρέξαμε να ανοίξουμε την πόρτα και αντικρίσαμε χάμω με μια σύριγγα στο χέρι, λιπόθυμο το μονάκριβο γιο μας. Η γυναίκα μου έκλαψε όσο ποτέ εκείνη τη νύχτα. Δεν θέλω να επεκταθώ πολύ, για αυτό σας λέω μόνο πως ο γιος μου ήταν χρήστης ναρκωτικών κρυφά από εμάς για 2 χρόνια. Επισκεφθήκαμε κέντρα απεξάρτησης ναρκωτικών μα δεν γινόταν τίποτα. Ο γιος μου ήταν πια εθισμένος σ' αυτά τα δηλητήρια. Βλέποντας τον να υποφέρει έχανα χρόνια από τη ζωή μου. Το χειρότερο όμως είναι ότι κάποτε αναγκαζόμουν να του δίνω χρήματα για να αγοράζει τις δόσεις του. Μας φώναζε, μας χτυπούσε και δεν μας σεβόταν όπως παλιά. Τελικά ο γιος μας ποτέ δεν ωρίμασε. Η κατάσταση αυτή συνεχιζόταν για περίπου 6 χρόνια, μέχρι που ένα άλλο πρωί τον βρήκαμε νεκρό έξω από το σπίτι μας. Η γυναίκα μου έχασε τα λογικά της και πέθανε μετά από ένα μήνα. Έμεινα μόνος μου. Γι' αυτό σας στέλνω αυτό το γράμμα. Είμαι απελπισμένος. Έχω φτάσει στα 69 μου χρόνια. Βοηθήστε τους ναρκομανείς και τους συγγενείς τους. Μακάρι να μην περάσει καμιά οικογένεια τέτοιο πόνο.»

Ευχαριστώ

### Σχόλια μαθητών:

Είμαι χαρούμενος που συμμετέχω σε αυτήν την εργασία και πιστεύω ότι είναι πολύ καλή. Ακόμη πιστεύω ότι θα έπρεπε να διαλέγαμε ένα πολύ καλύτερο θέμα, το οποίο θα προκαλούσε περισσότερο το ενδιαφέρον των παιδιών.

Σωτήρης Γεωργίου

Πιστεύω πως είναι καλά που κάναμε μια τέτοια εργασία ομαδικά, γιατί ήταν μια πολύ καλή εμπειρία και όλοι δείξαμε τις δυνατότητες μας.

Γρηγόρης Γρηγορίου

Μου αρέσει πολύ αυτό που έχω κάνει με όλη μου την τάξη. Ελπίζω να μου δοθεί η ευκαιρία να το ξανακάνω.

Γρηγόρης Γεωργίου

Μου άρεσε πολύ αυτό το γεγονός με το project, γιατί χωριστήκαμε σε ομάδες και συμφωνούσαμε να βρεθούμε σε ένα σπίτι και συνεργαζόμασταν και προσπαθούσαμε να κάνουμε όσο πιο καλή γινόταν την εργασία. Η εργασία είχε θέμα τα ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ και αν και δεν ήταν πολύ καλή, μετά από εισηγήσεις των συμμαθητών μας πέτυχε και νομίζω ότι έχει γίνει μια πολύ καλή εργασία τώρα που έχει τελειώσει. Ακόμη θα ήθελα να κάνουμε και άλλες τέτοιες εργασίες για άλλα θέματα.

Σταύρος Καλογήρου

Μου αρέσει που συνεργαζόμαστε όλοι μαζί για να κάνουμε αυτή την εργασία. Νομίζω ότι θα μπορούσαμε να διαλέξουμε ένα καλύτερο θέμα για την εργασία μας. Πιστεύω όμως ότι θα την κάναμε πολύ καλή.

Λεωνίδας Ηρακλέους

Μου άρεσε η ιδέα να συνεργαστώ με όλους τους συμμαθητές μου, γιατί θα κάναμε μια εργασία για τα ναρκωτικά. Αν και δεν είναι τόσο καλή η εργασία, στο τέλος, μετά από εισηγήσεις των υπόλοιπων συμμαθητών μας, καταφέραμε να την κάνουμε καλύτερη.

Θράσος Επαμεινώνδας

## **5.2 ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΖΩΑ ΚΑΙ ΨΑΡΙΑ! – Α2**

Κατά τη διάρκεια του β' τριμήνου, στα πλαίσια του μαθήματος των Νέων Ελληνικών, μας ανακοινώθηκε ότι θα μπορούσαμε να αναπτύξουμε μια ομαδική εργασία σε μορφή project για κάποιο θέμα που θα μας ενδιέφερε. Εμείς δε συμφωνούσαμε με τους υπόλοιπους συμμαθητές μας και έτσι κάναμε ένα άλλο πολύ ενδιαφέρον θέμα που άρεσε σε όλες μας πολύ.

Η εργασία μας περιλαμβάνει, πληροφορίες και εικόνες που πήραμε από το διαδίκτυο, τις εγκυκλοπαίδειες Δομή και Τα ζώα και από το κανάλι Animal Channel. Ο αναγνώστης μας μπορεί να πάρει μία γεύση από τα παράξενα ζώα και ψάρια όπως για τον Τίγρη της Τασμάνιας, για την Οκαπία, το ψάρι σκαντζόχοιρος και δέκα ακόμα παράξενα ψάρια και ζώα !!

Συνεργαστήκαμε και δουλέψαμε αρκετά. Πιστεύουμε ότι κάναμε μια πολύ καλή και εντυπωσιακή δουλειά!

## ΤΟ ΨΑΡΙ ΣΚΑΝΤΖΟΧΟΙΡΟΣ!!!

Το ψάρι σκαντζόχοιρος έχει την ικανότητα να φουσκώνει το σώμα του ρουφώντας αέρα ή νερό, σκλώνοντας έτσι τα αγκάθια του σαν σκαντζόχοιρος. Με αυτό τον τρόπο δεν μπορεί κανένα σαρκοφάγο ψάρι να το δαγκώσει , πόσο μάλλον να τον καταπιεί!!!



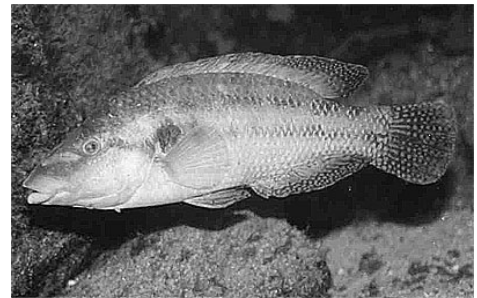
ΠΡΙΝ



ΜΕΤΑ

## ΤΑΩΛΑΠΙΝΑ!!!

Τα ψάρια σε αυτήν την οικογένεια είναι μερικά από τα πιο ζωηρόχρωμα ψάρια στη Μεσόγειο. Τα αρσενικά και τα θηλυκά είναι συχνά διαφορετικά χρωματισμένα και χαρακτηρισμένα, αλλά πολλά από αυτά μπορούν να αλλάξουν το φύλο τους όταν και όπως είναι απαραίτητο...



## ΡΟΦΟΣ!!!

Είναι περίπου οκτώ ετών, και είναι θηλυκό. Θα γίνει αρσενικό γύρω στα δωδέκατα γενέθλιά της και θα παραμείνει έτσι για το υπόλοιπο της ζωής της που διαρκεί εξήντα χρόνια.



### **Εντοπώσεις για το Project !!!**

**Άννα Αντωνιάδη:** Σαν ιδέα το Project μου άρεσε πολύ. Μέσα από αυτό το Project γνωρίσαμε σπάνια και περίεργα ζώα και ψάρια, γνωρίσαμε από κοντά συνήθειες και τρόπους ζωής που εμένα με εντυπωσίασαν ιδιαίτερα. Για εμένα το Project είναι καλός τρόπος εργασίας.

**Τέρψια Παπαιωάννου:** Αυτό το Project με έκανε να γνωρίσω πολλά πράγματα για τα ζώα και τα ψάρια. Εγώ ανέλαβα να γράψω πληροφορίες για τον Τίγρη της Τασμάνιας και μου έκανε πολλή εντόπωση. Είμαι ευχαριστημένη που έλαβα μέρος σε αυτό το Project γιατί πιστεύω πως κάναμε μια πολύ καλή δουλειά.

**Φρόσω Χριστοφίδου:** Το Project εμένα μου άρεσε πολύ, γιατί μάθαμε καινούργια πράγματα. Εμπλουτίσαμε τις γνώσεις μας σε ένα όχι και τόσο πολύ γνωστό θέμα. Μάθαμε για κάποια από τα παράξενα και αουνήθιστα ζώα και ψάρια που ζουν στον πλανήτη μας. Γενικά, νομίζω πως κάναμε παρά πολύ καλή και αξιόλογη δουλειά.

**Χριστίνα Σαββιά:** Το Project ήταν καταπληκτικό για εμένα. Ήταν κάτι το ενδιαφέρον, παρόλο που στη συνεργασία μου με τα κορίτσια είχαμε στην αρχή κάποιες διαφωνίες. Αργότερα λύθηκαν και όλα πήγαν καταπληκτικά. Αυτό το θέμα θα το σύστηνα και σε άλλα παιδιά που ψάχνουν θέμα για Project γιατί μέσα από αυτό μαθαίνεις πολλά και ενδιαφέροντα πράγματα.

**Ιωάννα Μεταξά:** Το project ήταν μια ομαδική εργασία που μας βοήθησε να μάθουμε πολλά και ενδιαφέροντα πράγματα για τα ζώα και τα ψάρια. Είχαμε μοιραστεί τις υπευθυνότητες μας. Η κάθε μια έδειξε αρκετό ενδιαφέρον και για αυτό παράξαμε τελικά μια πολύ καλή εργασία!

### **5.3 Οι Δώδεκα Θεοί Του Ολύμπου – Α2**

Οι δώδεκα *Θεοί του Ολύμπου* είναι οι κύριοι θεοί της Ελληνικής μυθολογίας που κατοικούσαν στη κορυφή του Ολύμπου. Οι Ολύμπιοι θεοί κέρδισαν την εξουσία νικώντας τους Τιτάνες στην Τιτανομαχία. Στην πραγματικότητα, οι αρχαίοι Έλληνες δεν είχαν κάποιο συγκεκριμένο δωδεκάθεο, αλλά υπήρχαν μεγάλοι και μικρότεροι θεοί και άλλοι που λατρεύονταν τοπικά π.χ. ο Δίας, ο Ποσειδώνας και ο Άδης ήταν οι μεγαλύτεροι θεοί, ενώ ο Διόνυσος ήταν ελάσσων θεός. Το δωδεκάθεο είναι έννοια που σχηματίστηκε από δυτικούς λόγιους τον 16ο-17ο αιώνα και έχει εμφανιστεί με διάφορες συνθέσεις ανάμεσα σε 14 θεούς.

#### **Οι θεότητες που κατά παράδοση αποτελούσαν το δωδεκάθεο είναι:**

- **Αθηνά:** Θεά της σοφίας, των τεχνών και του σώφρονος πολέμου.
- **Απόλλων:** Θεός της μαντικής τέχνης, της μουσικής και του χορού, της ηθικής τάξης και της λογικής. Ήταν ακόμα θεραπευτής-θεός.
- **Άρης:** Θεός της μάχης και του πολέμου.
- **Άρτεμις:** Θεά της άγριας φύσης, του κυνηγιού, των ζώων και της γονιμότητας.
- **Αφροδίτη:** Θεά της ομορφιάς και του έρωτα.
- **Δήμητρα:** Θεά της γης, της γεωργίας, της χλωρίδας, της τροφής, του γάμου και προστάτιδα των γεωργών.
- **Ερμής:** Ήταν ο αγγελιαφόρος των θεών, κήρυκας και ψυχοπομπός, προστάτης του εμπορίου, των ταξιδιωτών αλλά και των ληστών.
- **Εστία:** Θεά της οικογένειας, της οικίας, της φωτιάς και των υφαντικών τεχνών.
- **Ζευς ή Δίας:** Ο πατέρας των Θεών και των ανθρώπων. Θεός των καιρικών φαινομένων, προστάτης των ξένων,



της οικογένειας και της γονιμότητας. Λατρευόταν ως ο σοφός θεός που καθόριζε τις τύχες των ανθρώπων και ρύθμιζε την ηθική τάξη του κόσμου.

- **Ήρα:** Αδελφή και σύζυγος του Δία. Ήταν προστάτιδα του γάμου και της συζυγικής πίστης.
- **Ήφαιστος:** Θεός της φωτιάς, των ηφαιστειών, της μεταλλουργίας και προστάτης των τεχνιτών. Ήταν ακόμα ο κατασκευαστής των όπλων των θεών.
- **Ποσειδώνας:** Θεός της θάλασσας, των ποταμών, των πηγών των πόσιμων νερών και γενικά του υγρού στοιχείου.

#### Άλλες μικρότερες θεότητες της ελληνικής μυθολογίας είναι:

- Πλούτωνας ή Άδης : Θεός του Κάτω και του Αόρατου Κόσμου.
- Γαία : Θεά της Γης.
- Διόνυσος : Θεός του κρασιού και των σαρκικών απολαύσεων.
- Εκάτη : Θεά της μαγείας.
- Έρως : Θεός του έρωτα.
- Ήβη : Θεά της νεότητας.
- Ιασώ : Θεά της ίασης.
- Παν : Θεός της πανίδας και των ποιμένων.
- Περσεφόνη : Θεά του Κάτω Κόσμου.

Φρόσω Χριστοφίδου, Α2

#### 5.4 ΧΟΙΡΟΚΟΙΤΙΑ – ΕΞΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ – ΕΓΚΩΜΗ, Α3

Στη μελέτη, που εκπονήσαμε με τα παιδιά του τμήματος Α΄3, προσπάθησα, ως υπεύθυνος καθηγητής για τη μελέτη, να θέσω σαφές πλάνο για να μπορέσουμε, μέσω της συνεργασίας, να φτάσουμε στο ποθητό αποτέλεσμα. Επιλέγηκε το θέμα, χωρίστηκαν οι ομάδες και δόθηκαν οι πηγές από το διαδίκτυο και από βιβλία και τονίστηκε έντονα η απόρριψη οποιασδήποτε προσπάθειας αντιγραφής οποιασδήποτε πηγής. Το πλάνο που δόθηκε στους μαθητές ήταν χωρισμένο σε τρεις ενότητες:

**(α) Χοιροκοιτία, (β) Εξελληνισμός της Κύπρου, (γ) Έγκωμη – Κίτιον**

**Χρονοδιάγραμμα:** τέθηκε σαφές χρονοδιάγραμμα, αν και δικαιολογημένα δεν τηρήθηκε πιστά λόγω διαγωνισμάτων καθηγητού και μαθητών.

**Πηγές:** Δόθηκαν πηγές από το διαδίκτυο και από τα σχολικά βιβλία.

Ανδρέας Κλεάνθους, υπεύθυνος καθηγητής

## A) ΧΟΙΡΟΚΟΙΤΙΑ

Η Χοιροκοιτία ήταν ένας σημαντικός Νεολιθικός οικισμός της Κύπρου. Θα εξετάσουμε κάποιες πτυχές που αφορούσαν τον οικισμό αυτό.

### Αρχιτεκτονική:

Η Νεολιθική εποχή ήταν πολύ σημαντική περίοδος του πολιτισμού και αυτό επηρέασε και την Κύπρο. Αυτή την εποχή, ο άνθρωπος αποκτά μόνιμη κατοικία (μένει δηλαδή μόνιμα σε κάποιες περιοχές), εγκαταλείποντας έτσι τη ζωή των σπηλαίων. Παλαιότερα, πριν από αυτή την εποχή, ο άνθρωπος μετακινείτο από τόπο σε τόπο για να εξασφαλίσει την τροφή του και την ασφάλεια του.

### Επιλογή του χώρου:

Οι χώροι, που διάλεγαν να κατοικήσουν, βρίσκονταν πάνω σε λόφους και κοντά σε ποταμούς. Με τον τρόπο αυτό εξασφαλιζόταν, από τη μια, η προστασία από τα θηρία και τα στοιχεία της φύσεως και από την άλλη, η διατροφή τους με την καλλιέργεια της αρδεύσιμης κοιλάδας κοντά στον ποταμό.

### Οικοδομικά υλικά:

Τα οικοδομικά υλικά τα έπαιρναν οι κάτοικοι από τη γύρω περιοχή στην οποία διέμεναν. Για τα θεμέλια και τα κατώτερα μέρη των τοίχων χρησιμοποιούσαν πέτρες, ενώ για το πάνω μέρος λιθάρια και πηλό. Η στέγη κατασκευαζόταν από πηλό, ξύλα, καλάμια και κλαδιά από διάφορα δέντρα. Η στέγη κάποτε ήταν επίπεδη και κάποτε θολωτή.

### Διάταξη των σπιτιών:

Τα σπίτια είχαν κυκλικό σχήμα, με εξωτερικό μέγεθος ή περιφέρεια από περίπου 2,30 μέτρα μέχρι 9,20 μέτρα. Τα σπίτια στους οικισμούς είχαν τα πιο κάτω χαρακτηριστικά:

- ☐ ήταν κτισμένα πολύ κοντά το ένα στο άλλο,
- ☐ είχαν κυκλικό σχήμα
- ☐ και ένα μόνο δωμάτιο.

Στο κέντρο του δωματίου υπήρχε η **εστία** για να ζεσταίνονται. Μερικά σπίτια είχαν **μεσοπάτωμα** (πατάρι) που στηριζόταν σε πεσσούς καθώς και βοηθητικούς χώρους που τα χρησιμοποιούσαν ως εργαστήρια και αποθήκες.

Οι βάσεις τους ήταν φτιαγμένες από λιθάρια, ενώ το πάνω μέρος τους ήταν φτιαγμένο με πλιθάρια και πηλό. Οι στέγες τους ήταν φτιαγμένες με κλαδιά και καλάμια που καλύπτονταν με πηλό.

Στο κέντρο των κατοικιών υπήρχε μία εστία και μία τρυπα που χρησίμευε για την έξοδο καπνού. Τα παραπάνω νεολιθικά σπίτια είχαν μεσοπάτωμα, που ίσως το χρησιμοποιούσαν σαν αποθηκευτικό χώρο. Στα σπίτια υπήρχαν επίσης κρεβάτια για να κοιμούνται.

Τέλος, τα σπίτια ήταν κτισμένα με τέτοιο τρόπο ώστε να προστατεύονται από πλημμύρες, φυσικά κατασκευάζοντας κατώφλια λίγο πιο ψηλά.



Σπίτια από τον οικισμό της Χοιροκοιτίας



Χάρτης Νεολιθικών οικισμών της Κύπρου

Ομάδα μαθητών: Παφίτου Ανδριανή, Κυριακίδου Αθηνά, Μιχαήλ Θεόδωρος.

## B) ΕΞΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

### Ο εξελληνισμός της Κύπρου

Οι Μυκηναίοι ήταν οι άνθρωποι, οι οποίοι έκαναν το νησί μας ελληνικό. Γύρω στο 1400 π.Χ., εγκαταστάθηκαν στο νησί μας. Όμως, για να εξελληνίσουν το νησί έπρεπε να φέρουν πρώτα και κύρια τη γλώσσα, τη θρησκεία, τους θεσμούς, τα έθιμα και φυσικά την τέχνη τους. Την παράδοση την οποία έφεραν στο νησί μας η Μυκηναίοι, μας την επιβεβαιώνει η αρχαιολογική έρευνα, σύμφωνα με τα οποία οι ήρωες του Τρωικού πολέμου ίδρυσαν κυπριακές πόλεις. Ο εξελληνισμός είναι επίσης φανερός στην τεχνική και τα μοτίβα που χρησιμοποιούνται στην κεραμική και την μικροτεχνία.

Η βασιλεία στην Κύπρο έχει επίσης μυκηναϊκή προέλευση. Ακόμα, και τα ταφικά έθιμα προέρχονται από τους Μυκηναίους, οι οποίοι μετέφεραν το νεκρό σε άρμα μαζί με τα κτερίσματα του (δηλαδή τα προσωπικά του αντικείμενα). Η πιο ισχυρή απόδειξη του εξελληνισμού των κατοίκων του νησιού είναι η επικράτηση της ελληνικής γλώσσας, η οποία ισχύει μέχρι σήμερα.

### Τα αίτια του εξελληνισμού της Κύπρου ήταν:

- (α) η στρατηγική θέση της Κύπρου
- (β) το γεγονός ότι είχε χαλκό και
- (γ) είχε αναπτύξει το εμπόριο, γιατί βρίσκεται ανάμεσα σε τρεις ηπείρους: την Ασία, την Ευρώπη και τη Αφρική.

Οι συνέπειες του εξελληνισμού της Κύπρου ήταν ότι μεταφέρθηκε και στην Κύπρο ο **θεσμός της βασιλείας**, ο οποίος είχε μυκηναϊκή προέλευση και εφαρμόστηκε και στην Κύπρο. Τα **ταφικά έθιμα**, όπως η καύση των νεκρών, η μεταφορά του νεκρού σε άρμα μαζί με τα κτερίσματα του, η θυσία αλόγων και η προσφορά οβελών είναι μυκηναϊκά

Ομάδα μαθητών: Μιχαηλίδου Χριστίνα, Χατζηλούκα Μαρία, Στυλιανού Αγγελίνα, Κόκκινου Μαρία, Κολιανδρή Σοφία, Μάρκου Λευκή.



## Γ.1) ΙΣΤΟΡΙΑ-ΕΓΚΩΜΗ

Η Έγκωμη δημιουργήθηκε κοντά στις εκβολές του ποταμού Πεδιαιού, στην Ανατολική Κύπρο, τον 16<sup>ο</sup> αιώνα π.Χ. Η Έγκωμη είχε κοντά ένα λιμάνι. Αυτό το λιμάνι χρησίμευε για την εξαγωγή του χαλκού και ήταν και κέντρο επεξεργασίας του. Η Έγκωμη, άρχισε σιγά σιγά να εγκαταλείπεται το 12<sup>ο</sup> αιώνα π.Χ. Το 1870 οι αδελφοί Luigi και Alessandro Palmadi Censola εντόπισαν την περιοχή και ξεκίνησαν αμέσως ανασκαφές. Από το 1934 μέχρι το 1960 ανακάλυψαν πάρα πολλά αρχαιολογικά ευρήματα. Από τις ανασκαφές που έγιναν φάνηκε ότι η λατρεία και τα ιερά της Έγκωμης είχαν όλα σχέση με το χαλκό. Η γραφή που χρησιμοποιούσαν ήταν η Κυπρομινωική η οποία δεν έχει αποκρυπτογραφηθεί.

**Ομάδα μαθητών: Ζήσιμος Γιάννος και Παρούτης Μάριος.**

## Γ.2) Κίτιον



Αρχαιολογικός χώρος Κιτίου

Ο αρχαιολογικός χώρος του Κιτίου, βρίσκεται μέσα στην πόλη της σημερινής Λάρνακας στα νοτιοανατολικά της Κύπρου. Οι πρώτες ανασκαφές άρχισαν το 1929 από τη Σουηδική Αρχαιολογική Αποστολή.

Οι πρώτες ενδείξεις για το γεγονός ότι εγκαταστάθηκαν άνθρωποι στο Κίτιον, ήταν τα ευρήματα στην τοποθεσία με το όνομα Καθαρή. Εκεί ανασκάφηκαν πέντε ναοί και εργαστήρια επεξεργασίας χαλκού. Το Κίτιο κατοικείτο από Μυκηναίους Αχαιούς. Μετά την καταστροφή των ναών, στη θέση τους κτίστηκε από τους Φοίνικες το 850 π.Χ ένας ναός που ταυτίστηκε με το ναό της Ασάρτης, που ήταν η θεά της γονιμότητας για τους Φοίνικες. Ήταν μια από τους θεούς που έφεραν στην Κύπρο οι Φοίνικες όταν εγκαταστάθηκαν στο νησί την Κυπρογεωμετρική εποχή.

**Ομάδα μαθητών: Μίτας Ανδρέας και Ξενοφώντος Μαρία.**

## 5.5 Ο δάσκαλος παλαιότερα – Α3, Α6

Στο μάθημα των Νέων Ελληνικών, είχαμε την ευκαιρία να κάνουμε μια διαθεματική εργασία με γενικό θέμα «Ο δάσκαλος στην παλιά εποχή». Με αφετηρία το κείμενο του Νίκου Καζαντζάκη *Η Νέα Παιδαγωγική*, που μελετήσαμε στα Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, αποφασίσαμε μαζί με την καθηγήτριά μας, η οποία μας έδωσε τις κατευθυντήριες γραμμές και τις πηγές που θα μπορούσαμε να χρησιμοποιήσουμε, να ασχοληθούμε με το πιο πάνω θέμα.

Ειδικότερα, χωριστήκαμε σε τρεις ομάδες και η καθεμιά μελέτησε ένα από τα ακόλουθα επιμέρους θέματα: α. *Το προφίλ του δασκάλου*, β. *Παιδαγωγικές μέθοδοι και τρόπος προσέγγισης*, γ. *Ποινές – τιμωρίες*. Για να πάρουμε πληροφορίες για τα πιο πάνω θέματα, μελετήσαμε τα κείμενα *Η Νέα Παιδαγωγική*, *Η εκδρομή του Δημητρώ*, *Να'σαι καλά δάσκαλε* και απόσπασμα από το λογοτεχνικό βιβλίο *Ο μεγάλος περίπατος του Πέτρου*. Επίσης, πήραμε συνεντεύξεις από τους γονείς, τους παππούδες και τις γιαγιάδες μας.

Τα γενικά συμπεράσματα στα οποία οδηγηθήκαμε είναι τα ακόλουθα:

- Ο δάσκαλος στην παλιά εποχή κατείχε μια ξεχωριστή θέση στην κοινωνία και τον εκτιμούσαν όλοι.
- Ήταν διαφορετικός από τους σημερινούς δασκάλους.
- Ήταν αυστηρός, σοβαρός και απαιτητικός.
- Απαιτούσε από τους μαθητές του να είναι πάντα διαβασμένοι, πειθαρχημένοι και καθαροί.
- Απειλούσε και έδερνε τα παιδιά με το βούρδουλα, με αποτέλεσμα αυτά να τον φοβούνται και να βλέπουν το σχολείο ως φυλακή.
- Τους επέβαλλε βασανιστικές τιμωρίες.
- Δεν ανεχόταν φωνές, αταξίες ούτε γέλια.
- Απαιτούσε σεβασμό και υπακοή από τους μαθητές του.



*Παιδιά των τμημάτων Α3 και Α6*

## 5.6 Οι Τρεις Μοίρες και Ο Ρόλος τους – Β3

Στο project θα αναφερθούμε στις Τρεις Μοίρες όπως φαίνονται και στις εικόνες.

Η Κλωθώ ήταν μια από τις τρεις Μοίρες της Ελληνικής μυθολογίας. Οι άλλες δύο ήταν η Λάχεση και η Άτροπος. Σύμφωνα με τη θεογονία του Ησίοδου ήταν κόρες της Νύκτας. Σύμφωνα με άλλες πηγές ήταν κόρες της Θέμιδος και του Δία. Η Κλωθώ αντιπροσωπεύει το παρόν στη ζωή των ανθρώπων και θεωρείται η μεγαλύτερη από τις άλλες δύο. Πιστευόταν ότι έκλωθε με τη ρόκα της το νήμα της ζωής του κάθε ανθρώπου, το πεπρωμένο του, που τον συνόδευε μέχρι τον θάνατό του.



Η Λάχεση αντιπροσώπευε το μέλλον της ζωής των ανθρώπων, επειδή το τέλος, σύμφωνα με τη φύση, εκδηλώνεται σε όλα τα πράγματα. Όριζε τη διάρκεια της ζωής του κάθε ανθρώπου μετρώντας με το ραβδί της. Στην Ιλιάδα, ο Όμηρος παρουσιάζει το Δία να υποχωρεί, όντας ανίκανος να αλλάξει το μέλλον του γιου του Σαρπηδόνα, έτοιμος να υποκύψει στα τραύματα του Πάτροκλου, επειδή η τύχη του του γράφει να σκοτωθεί. Η Ειμαρμένη ήταν ο νόμος που διέπε τον κόσμο, ο νόμος που είχε θεσπίσει ο Δίας και που ήταν υποχρεωμένος να υπακούει και ο ίδιος.

Η Άτροπος αντιπροσώπευε το παρελθόν, ότι έχει περάσει είναι αμετάκλητο. Εξέφραζε το αναπόφευκτο, το μοιραίο αλλά και το άτεγκτο και το δογματικό στη ζωή των ανθρώπων. Έκοβε τη ζωή των ανθρώπων με τα τρομερά ψαλίδια της, ενώ η Κλωθώ γύριζε το νήμα της ζωής και η Λάχεση μετρούσε τη διάρκεια.

Η λέξη "μοίρα" βγαίνει από το ρήμα "μοιράζω", είναι δηλαδή το "μερίδιο" και το "μερτικό", το κομμάτι που παίρνει ο καθένας από τη μοιρασιά ενός όλου. Έτσι, μοίρα σημαίνει πάνω απ' όλα το μερίδιο που διεκδικεί ο καθένας στη ζωή και την ευτυχία. Ας φανταστούμε τη μοιρασιά του κρέατος ενός ζώου. Τυχαίνει, καθώς το τεμαχίζουν, άλλος να πάρει μικρό ή μεγάλο "κομμάτι", με πολύ ή με λίγο λίπος· έτσι γίνεται και στη ζωή. Άλλοι ζουν πολλά χρόνια, άλλοι λιγότερα, άλλοι είναι ευτυχισμένοι κι άλλοι όχι.

Πίστευαν πως το νήμα της ζωής το έγνεθαν οι Μοίρες δυο φορές κατά τη διάρκειά της: μία κατά τη γέννηση και μία κατά το γάμο, γιατί ήταν δύο γεγονότα σημαντικά για την παραπέρα πορεία της. Ο Νέστωρας, ο βασιλιάς της Πύλου, λόγου χάρη, αποτελούσε στην αρχαιότητα ένα ιδανικό ζώης, χάρη στην εύνοια της Μοίρας: έζησε πολύ και από το γάμο του απέκτησε πολλούς γιους. Η



περίπτωση του Αχιλλέα αποτελεί, παράλληλα, χαρακτηριστικό παράδειγμα της αντίληψης ότι τα πολλά χρόνια ζωής δε σημαίνουν απαραίτητα πως αυτά είναι γεμάτα χαρά κι ευτυχία: Ο Αχιλλέας στην Ιλιάδα μιλά για τη μοίρα του, που ξέρει πως είναι διπλή από τη μητέρα του τη Θέτιδα: μπορεί να έχει μια μακρόχρονη, αλλά ασήμαντη ζωή, αν γυρίσει στην πατρίδα του, ή να επιλέξει να μείνει και να πολεμήσει στην Τροία, να διακριθεί για τα πολεμικά του κατορθώματα, αλλά και να πεθάνει νέος. Το

όνομά του θα συνδεθεί με τη δόξα κι όλοι θα τον θυμούνται σαν φοβερό ηρώα στο παρόν και στο μέλλον, όπως και έγινε τελικά.

Νικολέττα Ελευθερίου, Β3

## **5.7 ΠΡΟΒΙΟΤΙΚΑ - Β4**

Στο μάθημα της Οικιακής Οικονομίας μιλήσαμε για το πεπτικό σύστημα και τη λειτουργία του. Με αφορμή αυτό οι μαθητές έκαναν μια εργασία με θέμα «ΠΡΟΒΙΟΤΙΚΑ» τα οποία βοηθούν στην καλή λειτουργία τόσο του πεπτικού συστήματος αλλά και ολόκληρου του οργανισμού.

Θέο Χατζηγαβριήλ, Καθηγήτρια

### **Τι είναι τα Προβιοτικά:**

Το σώμα μας έχει δισεκατομμύρια μικρόβια τα οποία επηρεάζουν την λειτουργική μας κατάσταση. Στο εντερικό μας σωλήνα έχουμε 500 είδη



βακτηρίων, ωφέλιμα και βλαβερά. Τα βακτήρια που συμπεριφέρονται φιλικά προς τον άνθρωπο και έχουν ευεργετικές ιδιότητες ονομάζονται **ΠΡΟΒΙΟΤΙΚΑ**.

Τα προβιοτικά των τροφίμων πρέπει να είναι ικανά να περάσουν αλώβητα από το όξινο περιβάλλον του στομάχου και από τη συνάντησή τους με χολικά οξέα, να προσκολληθούν στα επιθηλιακά κύτταρα του εντέρου και να παραγάγουν αντιμικροβιακές ουσίες, που θα ανταγωνιστούν τους παθογόνους μικροοργανισμούς. Οι ικανότητες αυτές ενισχύονται από κάποια συστατικά ορισμένων τροφών, που ονομάζονται πρεβιοτικά. Τα πρεβιοτικά, όπως η ινουλίνη, οι γαλακτο-ολιγοσακχαρίτες (GOS) και οι φρουκτο-ολιγοσακχαρίτες (FOS), δεν διασπώνται επαρκώς στο ανώτερο πεπτικό και φτάνουν σχεδόν άπειπτα στο παχύ έντερο. Εκεί αποτελούν θρεπτικό υλικό για τα προβιοτικά μικρόβια, βοηθώντας στον εκλεκτικό πολλαπλασιασμό ενός ή περισσότερων ειδών τους αλλά και στην αύξηση της δραστηριότητάς τους.

### Τα προβιοτικά στα τρόφιμα μας

Προβιοτικοί μικροοργανισμοί υπάρχουν σε τρόφιμα που υφίστανται ζύμωση και τα περισσότερα τα ανιχνεύουμε σε γιαούρτια και τυριά {φέτα, κεφαλοτύρι}.



#### Αποδειγμένα

- Εξισορρόπηση εντερικής Χλωρίδας
- Ελάττωση δυσανεξίας στη λακτόζη
- Ανακούφιση δυσκοιλιότητας
- Βελτίωση Πέψης

- Αύξηση σύνθεσης βιταμινών Β
- Αντικαρκινικές ιδιότητες

#### Πιθανολογούμενα

# ΤΕΛΟΣ

Στέλιος Στυλιανού, Β'4

### 5.8 Γαλλικά Κρασιά και Τυριά – Γ1

Η ομάδα μας, με τη βοήθεια της καθηγήτριας μας κας. Λεοντίας Σιαμπάνη, επιλέξαμε να παρουσιάσουμε σε αυτή την εργασία, τα τυριά και τα κρασιά της Γαλλίας. Το θέμα ήταν πολύ ενδιαφέρον αφού η Γαλλία είναι πολύ γνωστή για την ποιότητα και την ποικιλία των κρασιών και τυριών της καθώς και για την πολύ μεγάλη τους ιστορία.

#### Γαλλικά Κρασιά

Τα εξαιρετικά κρασιά της Γαλλίας αποτελούν υπόδειγμα για όλα τα άλλα κρασιά. Τα πιο γνωστά είναι της Βουργουνδίας, της Καμπανίας και του Μπορντώ. Τα γαλλικά κρασιά ξεχωρίζουν για την ποιότητα και την ποικιλότητά τους



## Λόγοι που τα γαλλικά κρασιά είναι καλά:

- Μακροχρόνια παράδοση στην οινοποίηση.
- Έντονη ζήτηση και εκλεπτυσμένες απαιτήσεις ως προς την ποιότητα.
- Ο κατάλληλος συνδυασμός κλίματος και εδάφους.

## Οινοπαραγωγές περιοχές στη Γαλλία:

- ✓ **Μπεζεράκ:** Παράγει λευκά και κόκκινα κρασιά.
- ✓ **Μπορντώ:** Η μεγαλύτερη περιοχή παραγωγής κρασιού ανώτερης ποιότητας στον κόσμο. Τα κρασιά του Μπορντώ είναι πιο εκλεπτυσμένα, με πιο ιδιαίτερο μπουκέ και με πιο φτωχή γεύση από αυτά της Βουργουνδίας.
- ✓ **Βουργουνδία:** Τα κρασιά της Βουργουνδίας συγκαταλέγονται στα καλύτερα του κόσμου. Είναι ακριβά γιατί η έκταση του αμπελώνα είναι μικρή. Τα λευκά της Βουργουνδίας είναι σφιχτά και ισορροπημένα. Τα κόκκινα είναι φρουτώδη με πλούσιο και έντονο άρωμα.
- ✓ **Καμπανία(Champagne):** Είναι η περιοχή παραγωγής της σαμπάνιας.
- ✓ **Προβηγκία:** Είναι γνωστή για τα ροζέ κρασιά της.
- ✓ **Γκaiγιάκ:** Παράγονται καλά λευκά αφρώδη κρασιά και παραδοσιακά λευκά γλυκά κρασιά.



## Γαλλικά Τυριά

Για την καταγωγή των τυριών, δεν μπορούμε να σας πούμε τίποτα σίγουρο, γιατί είναι χαμένη με το πέρασμα του χρόνου. Το μόνο σίγουρο πράγμα που μπορούμε να πούμε, είναι ότι οι Γάλλοι έχουν από καιρό ανακηρύξει το τυρί σε βασικό προϊόν!!!

## Οι Οικογένειες των Γαλλικών Τυριών:

- ✓ **Μαλακά τυριά:** Παράγονται από νωπό ή παστεριωμένο αγελαδινό γάλα.
- ✓ **Κατοκίσια τυριά:** Παράγονται από κατοκίσιο γάλα. Τα Βασικότερα τυριά είναι: Σαμπισού, Κροτέν, Πικοντόν, Σεντ Μορ, Βαλανσέ.
- ✓ **Ημισκληρα τυριά:** Παράγονται από αγελαδινό ή κατοκίσιο γάλα. Πριν από την ωρίμανση τους συμπιέζονται, ώστε να απομακρυνθεί τελείως το νερό. Η επιφάνεια τους αλατίζεται ώστε να δημιουργηθεί μια αρκετά παχιά φλούδα με χρώμα κίτρινο ανοιχτό, γκριζο ή βαθύ κόκκινο. Τα Βασικότερα τυριά είναι: Σεντ-Πουλέν, Τόμ, Σεντ-Νεκτέρ, Καντάλ, Μιμολέτ, Μορμπιέ.
- ✓ **Σκληρά τυριά:** Παράγονται από αγελαδινό ή κατοκίσιο γάλα. Χαρακτηρίζονται από το επιβλητικό τους μέγεθος και το από το σημαντικό βάρος τους. Υποβάλλονται σε πίεση με σκοπό την απομάκρυνση του νερού. Τα Βασικότερα τυριά είναι: Έμμενταλ, γαλλική Γραβιέρα, Κομπτέ, Μποφόρ.
- ✓ **Μπλε τυριά:** Παράγονται από αγελαδινό γάλα εκτός από το ροκφόρ που είναι από πρόβειο γάλα. Τα τυριά αυτά έχουν διάσπαρτα πράσινα στίγματα στη ζύμη τους. Τα Βασικότερα τυριά είναι: Σεντ Αγκόρ, Ροκφόρ, Μπλε ντ' Οβέρν, Μπλε ντε Μπρες, Ντε Κορ, Φουρμ ντ' Αμπέρ.





✓ Νωπά τυριά: Παράγονται στην πλειοψηφία τους από κατσικίσιο γάλα. Δεν έχουν υποστεί ωρίμανση, μπορούν να έχουν φορμαριστεί με την κουτάλα, να έχουν πήξει. Η υφή τους είναι μαλακή και μπορούν να καταναλωθούν ως γλυκά ή αλμυρά τυριά.

✓ Ανακατεργασμένα τυριά: Παράγονται από την ανάμειξη ενός ή περισσότερων τυριών με την προσθήκη γάλακτος, κρέμας βουτύρου, μπαχαρικών και αρωμάτων.

Για να κλείσουμε αυτή την εργασία θα θέλαμε να πούμε ότι κάνοντας και ερευνώντας για τα τυριά και τα κρασιά μάθαμε πολλά πράγματα τόσο για την ιστορία όσο και για την ποιότητα των γαλλικών κρασιών και τυριών. Τώρα για τέλος έχουμε γράψει ένα μικρό διάλογο, που ακούμε τις περισσότερες φορές στα εστιατόρια!!!

#### Διάλογος σε ένα εστιατόριο:

Garçon: Bonsoir mademoiselle.

Mademoiselle: Bonsoir

Garçon: Que voudriez-vous ordonner?

Mademoiselle: Je voudrais du fromage et du vin rouge s'il vous plaît.

Garçon: Quel fromage et quel vin vous prefereriez ?

Mademoiselle: Je voudrais du roquefort et votre meilleur vin.

Garçon: Vous voudriez une autre chose?

Mademoiselle: Non merci.



Από τις μαθήτριες του Γ1:  
Θέκλη Αναστασίου, Σόνια Αλεξάνδρου,  
Νικολέττα Νικολάου και Ευγενία Καρανικόλα

## 5.9 Απόστολος Παύλος – Γ2

### Γενικά Στοιχεία:

#### Ο Απόστολος Παύλος:

- ✓ Είναι ο συγγραφέας των μισών περίπου από τα βιβλία της Καινής Διαθήκης
- ✓ Αναγνωρίστηκε ως ισαπόστολος και άγιος, και ήταν μία από τις σπουδαιότερες προσωπικότητες της πρώιμης εποχής του χριστιανισμού
- ✓ Ήταν υποστηρικτής της παγκοσμιοτητας της διδασκαλίας του Ιησού. Για τον λόγο αυτό πήρε το όνομα "**Απόστολος των εθνών**" και των εθνικών, εκείνων δηλαδή που δεν ανήκουν στον λαό και στη θρησκεία των Εβραίων.
- ✓ Λεγόταν και **Σαύλος** (Σαούλ) κατα τη γνωστή τότε συνήθεια των Ιουδαίων της διασποράς να φέρουν εκτός από το ιουδαϊκό όνομα και ένα ομόηχο ελληνικό ή ρωμαϊκό.

## Καταγωγή και παιδεία

Εκτός από την Καινή Διαθήκη, δεν υπάρχουν άλλες αξιόπιστες πηγές για τον βίο του Παύλου. Ο Απόστολος Παύλος, όπως ο ίδιος λέει, γεννήθηκε στην Ταρόσ της Κιλικίας, από γονείς Ιουδαίους της φυλής Βενιαμίν. Ο πατέρας του ήταν Ρωμαίος πολίτης το οποίο μπορεί να σημαίνει ότι προερχόταν από τα ανώτερα στρώματα του πληθυσμού της Κιλικίας και ίσως ήταν Φαρισαίος ως προς τις θρησκευτικές προτιμήσεις. Αν λάβουμε υπόψη ότι, κατά τον λιθοβολισμό του πρωτομάρτυρα διακόνου Στεφάνου, αναφέρεται ως "νεανίας", ενώ στην Φιλήμ. 9 η οποία γράφτηκε περί το τέλος του 61 με αρχές του 62 μ.Χ. αυτοαποκαλείται "πρεσβύτες", είναι δυνατόν να υπολογίσουμε ότι το έτος γέννησής του ήταν κάπου ανάμεσα στο 5-15 μ.Χ.

Το εβραϊκό όνομα του αποστόλου, ήταν Σαούλ (Σαύλος) αλλά για τους συμπολίτες του εκτός της Συναγωγής ήταν ο Παύλος. Η εκπαίδευση και η ανατροφή του υπήρξε αυστηρά ραββινική και εβραϊκή. Η κοινή Εβραϊκή ήταν η γλώσσα που μιλούσαν στο σπίτι του καθώς μαθήτευσε κοντά στον σημαντικό διδάσκαλο Γαμαλιήλ, έγινε κάτοχος, όσο λίγοι, της Ιουδαϊκής θεολογίας, ενώ το ύφος του, η θεολογική του μέθοδος και η χρήση της Γραφής παρουσιάζουν τον Παύλο ως αυστηρό αλλά και αγνό, ραββίνο, γνώστη όλων των επίμαχων ζητημάτων του ιουδαϊκού *Νόμου* και ικανό χειριστή της ραββινικής διαλεκτικής.. Όλα αυτά όμως δεν σημαίνουν ότι ο Απόστολος Παύλος δεν γνώριζε τη θρησκευτικότητα και τη θρησκεία των εθνικών, ή τη Μυθολογία τους και τις δημόσιες θρησκευτικές γιορτές του ελληνορωμαϊκού κόσμου.

Ο Στράβωνας μας πληροφορεί ότι η Ταρόσ στα χρόνια του Παύλου ήταν ανώτερη από την Αθήνα και την Αλεξάνδρεια στα γράμματα, και ότι ήταν έδρα πολλών στωικών φιλοσόφων.

Στην πόλη αυτή ο Παύλος διδάχθηκε την ελληνική γλώσσα και ήρθε σε επαφή με τη σκέψη και τη ζωή του ελληνισμού.

**Παρακάτω, παρατίθεται ένας πίνακας με τα σημαντικότερα γεγονότα της ζωής του Αποστόλου Παύλου, καθώς και ο χρόνος που συνέβηκαν:**

Γεγονός	Χρόνος
Μεταστροφή στη Δαμασκό	34 μ.Χ.
Παραμονή στην Αραβία	35-37 μ.Χ.
Απόδραση από τη Δαμασκό επί Αρέτα Δ'	37-38 μ.Χ.
Πρώτη ανάβαση στα Ιεροσόλυμα	τέλος 37-αρχές 38 μ.Χ.
Δεύτερη ανάβαση στα Ιεροσόλυμα την εποχή του λιμού	τέλος 43-αρχές 44 μ.Χ.
Πρώτη αποστολική περιοδεία: Αντιόχεια, Σελεύκεια, Κύπρος, Πέργη Παμφυλίας, Αντιόχεια Πισιδίας, Ικόνιο, Λύστρα, Δέρβη Λυκαονίας, Λύστρα, Ικόνιο, Αντιόχεια Πισιδίας, Πέργη Παμφυλίας, Αττάλεια, Αντιόχεια Συρίας	αρχές 44-τέλος 45 μ.Χ. (κατ' άλλους 46-48 μ.Χ.)
Συνάντηση και αντίθεση Παύλου και Πέτρου στην Αντιόχεια	τέλος 45 μ.Χ.



Ιεραποστολική δράση Παύλου και Βαρνάβα στην Αντιόχεια (Πράξ. 14:28)	46-48 μ.Χ.
Τρίτη ανάβαση στα Ιεροσόλυμα - Αποστολική Σύνοδος	48 μ.Χ.

Ο Απόστολος Παύλος επιτέλεσε ένα εξαιρετικά σημαντικό έργο για τη χριστιανική Εκκλησία

- Έγραψε πολλές επιστολές προς τους κατοίκους των πόλεων που επισκεπτόταν, συμβουλευόντάς τους.
- Συμμετείχε στις αποστολικές περιοδίες.
- Υπέφερε φυλακίσεις και πολλά μαρτύρια, φανερώνοντας έτσι τη δύναμη της πίστης του.



ΤΕΛΟΣ  
ΤΕΛΟΣ



Από τους μαθητές του Γ2: Καμπούρη Έμιλυ, Πελετιέ Μαριλένα, Αναστασιάδου Μαρία, Γεωργίου Μαρία και Δαμιανού Χαράλαμπο

## **5.10 Η Παναγία Των Παρισίων – Notre Dame De Paris – C2**

Αναφερόμαστε στον μητροπολιτικό χριστιανικό ναό της πόλης του Παρισιού, που αποτελεί ένα από τα πλέον θαυμαστά αρχιτεκτονικά μνημεία. Βρίσκεται στο κέντρο της γαλλικής πρωτεύουσας πάνω στο μικρό νησί Σίτε του Σηκουάνα. Δεν είναι όμως γνωστός μόνο για την αρχιτεκτονική του αλλά και για το γνωστό παραμύθι του Βίκτωρ Ουγκώ. Ο ίδιος εμπνεύστηκε από τον ναό της Παναγίας των Παρισίων.



### **Γενικές Πληροφορίες για το Ναό:**

- Οι διαστάσεις του ναού είναι 130 μέτρα μήκος, 48 μέτρα πλάτος και 35 μέτρα ύψος.
- Η κατασκευή του άρχισε το 1163 και τέλειωσε τον 13<sup>ο</sup> αιώνα μ.Χ.
- Η είσοδος στον καθεδρικό γίνεται από 3 πόλες.
- Στις τοιχογραφίες αναπαρίσταται ο βίος της Παρθένου, η Δευτέρα Παρουσία και η ζωή της Αγίας Άννας.
- Με κέντρο δράσης το ναό αυτόν συνέγραψε ο Βίκτωρ Ουγκώ το γνωστό κλασικό πλέον μυθιστόρημα με το τίτλο Παναγία των Παρισίων.

- Για να θαυμάσετε τη θέα που απολάμβανε ο Κουασιμόδος πρέπει να ανεβείτε περισσότερα από 350 σκαλιά.

### Η Αρχιτεκτονική του Ναού:

Η Παναγία των Παρισίων είναι ένα από τα αξιόλογα μνημεία που μπορεί κανείς να επισκεφτεί στη Γαλλία. Συγκεκριμένα την επισκέπτονται 10. 000 τουρίστες τον χρόνο.



Όποιος και αν ήταν ο αρχιτέκτονας και ο γλύπτης (δεν έχουμε ακριβή στοιχεία) τους αξίζουν συγχαρητήρια. Ο ναός είναι κτισμένος με γοθικό ρυθμό. Οι δύο πύργοι του ναού έχουν ύψος 69 μέτρα, ενώ το μήκος όλης της εκκλησίας φτάνει τα 130 μέτρα και πλάτος 45 μέτρα. Συνολικά έχει χωρητικότητα 9.000 ατόμων στην εκκλησία. Οι αντηρίδες του Ζαν Ραβί που έχουν άνοιγμα 15 μέτρα και οι γλυπτές υδρορροές στη στοά Σιμιέρ κάνουν το θέαμα εντυπώσιακο.



### Τα Βιτρό Του Ναού!



**ΤΕΛΟΣ**

Από τις μαθήτριες του Γ2: Μαρία Αναστασιάδου, Αντριανή Αρίστου, Μαρία Γεωργίου, Εμιλύ Καμπούρη, Μαριλένα Πελετιέ και Εύη Ψηλογένη

## 5.11 THE FIRST MOON LANDING - D' Class

The idea for the **D' class project** came about when discussing a text in our course book about Neil Armstrong and the first moon landing. We had a long discussion on whether the first moon landing was real or fake. Some of the students had heard of the various conspiracy theories going around and we therefore decided to look into the matter a bit further.

We decided to create small groups and do a project, which we would in turn present to our classmates. Each group had to make a choice *'Did the moon landing actually take place?'* based on their decision they had to come up with the necessary evidence. They could surf the internet for conspiracy theories or log on to the 'NASA' website to find the evidence they would provide to back up their claim, of the moon landing authenticity.

To make it even more interesting we decided to turn it into a competition. We asked Mr. Petrakis and Mrs. Pat Alexandrou to join me in forming the judgment committee and were assigned the task of nominating a winner. We evaluated the students based on the research, structure, use of visual material and the overall presentation of their projects, on a scale of 1 to 10.

The students came up with very unique ideas for presenting the vast amounts of information they acquired and nominating a winning team proved to be very difficult indeed. In the end we decided to split the first prize amongst the following two groups.

**Group 1:** *Christina Charalambous, Elina Loizou, Sophia Stylianou*

**Group 2:** *Andrea Christofi, Anastasia Orphanidou*

In closing, I need to mention that the same procedure was followed by my **C' class** students, who did a **project on Aliens**. The winning group was comprised of: Nicoletta Nicolaou, Evi Psilogeni, Thekli Anastasiou, Andreas Lambidonitis.

**Valentina Karashiali, English teacher**

**A D' class project by:** Christina Charalambous, Elina Loizou, Sophia Stylianou

### The Apollo 11 Crew



The Apollo 11 crew from left to right: Neil Armstrong, (Commander) Michael Collins, (command module pilot) and, Edwin E. Aldrin Jr., lunar module pilot.

Shown at the left the Apollo 11 crest.

### The Launch

In President Kennedy's speech to Congress, on May 25, 1961, he expressed a concern that the United States was falling behind the Soviet Union in technology and prestige. He challenged the nation to put a man on the moon before the end of the decade. On July 16, 1969, the Apollo 11 launched from the Kennedy Space Center



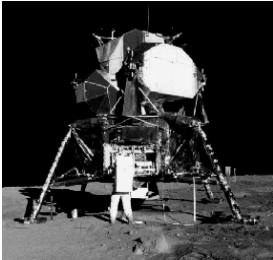
## The Moon Landing

On July 20, 1969, Commander Neil Armstrong became the first man on the moon. He said the historic words, "One small step for man, one giant leap for mankind."



A camera in the Lunar Module provided live television coverage as Neil Armstrong climbed down the ladder to the surface of the moon.

## The Lunar Module



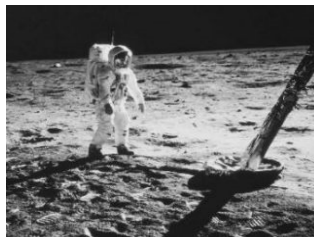
The Lunar Module "Eagle" consisted of two parts: the descent stage and the ascent stage.

The descent stage provided the engine used to land on the moon. It had four legs, a storage area for experimental gear, and a ladder for the crew to climb down to the moon's surface. The descent module also served as the launch platform for the ascent module when it

came time to leave.

## Walking on the Moon

To walk on the moon's surface, the astronauts needed to wear a space suit with a back mounted, portable life support system. This controlled the oxygen, temperature and pressure inside the suit.



On the surface, the astronauts had to get used to the reduced gravity. They could jump very high compared to on Earth.



The crew spent a total of two and a half hours on the moon's surface. While on the moon's surface, they performed a variety of experiments and collected soil and rock samples to return to Earth.

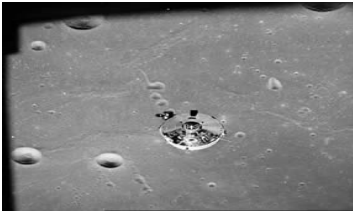
An American flag was left on the moon's surface as a reminder of the accomplishment.

## Driving on the Moon

In later moon landings, the astronauts used the Lunar Rover vehicle to help explore more of the moon's surface.



## Orbiting



The Command Service Module "Columbia" consisted of two parts. The Command Module is the cone at the top, or front in this picture. The Command Module held the three man crew. It was the control center during the mission. It also was the re-entry vehicle for returning back to Earth.

The Service Module at the bottom, or back in this picture, provided the propulsion and maneuvering capability for the space craft.

## Returning to Earth

After re-entering the Earth's atmosphere, parachutes opened to safely lower the Columbia into the Pacific Ocean. After landing in the Ocean, the crew were retrieved by a helicopter and taken to the recovery ship, the "USS Hornet."

The crew and lunar samples were placed in quarantine until their health and safety could be confirmed.



The Command Module "Columbia" returned to Earth on July 24, 1969. Apollo 11 had successfully completed its mission. President Kennedy's objective to land men on the moon and return them safely to Earth had been accomplished.

### **Our Comments:**

Annita Kannaouridou: It was a great experience for me because I learned a lot of things.

Elina Loizou: It was a very good idea..

Sophia Stylianou: It was a very good experience.

Alexandros Protopapas: It was a great experience. It was a fun way of learning to cooperate and to presenting a good show..

Christina Charalampous: I think it was a very good idea and a fantastic experience. With this experience I learned a lot of things such as to keep trying until I reach the best results.

Andrea Christofi: It was something different and difficult but I really liked the experience.

## 5.12 Ma famille – Η οικογένεια μου – D1



### C'est moi!!

Salut! Je m'appelle Anastasia Orphanidou. J' ai quinze ans et je vais au collège "Olympion". J'habite à Akaki avec ma famille. J' aime la musique et le kaneloni. Je déteste le football et le volley. J' adore les chiens et les chats. J'ai une soeur et un frère. Je suis chypriote.



Γεια σας! Ονομάζομαι Αναστασία Ορφανίδου. Είμαι 15 ετών και πηγαίνω στο «ΟΛΥΜΠΙΟΝ». Κατοικώ στο Ακάκι μαζί με την οικογένεια μου. Μου αρέσει η μουσική και τα κανελόνια. Απεχθάνομαι το βόλεϋ. Λατρεύω τους σκύλους και τους γάτους. Έχω μια αδελφή και ένα αδερφό.

Mes parents s'appellent George et Anthoula. Mon père a quarante-cinq ans et ma mère a quarante et un ans. Mon père Georges, est petit et sympa. Il a un petit moustache. Ma mère s'appelle Anthoula. Elle est grande, mince et sympa. Elle aime beaucoup les chiens. Elle aime, aussi, beaucoup regarder la télé et les chats. Elle a les cheveux longs et bouclés.



Οι γονείς μου ονομάζονται Γιώργος και Ανθούλα. Ο πατέρας μου είναι 45 ετών και η μητέρα μου 41. Ο πατέρας μου είναι κοντός και συμπαθητικός. Έχει ένα μικρό μουστάκι. Η μητέρα μου είναι ψηλή, λεπτή και συμπαθητική επίσης. Της αρέσουν πολύ οι σκύλοι. Έχει μακριά και μποουκλωτά μαλλιά.

J'ai un frère et une soeur qui s'appellent Solomos et Marina. Solomos va aussi au collègue «OLYMPION». Il est petit et gros. Marina est ma petite soeur. Elle a 11 ans et elle va à l' école primaire. Elle est de taille moyenne et elle est sympa. Elle a les cheveux longs et noirs. Elle a les yeux marron. Elle aime beaucoup regarder la télé. Elle déteste les chats aussi..



Οι γονείς μου ονομάζονται Κωνσταντίνος και Παναγιώτα. Ο πατέρας μου είναι 42 ετών. Είναι ψηλός, δεν έχει μαλλιά γι' αυτό και είναι φαλακρός. Αν και χοντρούλης είναι συμπαθητικός. Ο πατέρας μου έχει μια αδελφή και ένα αδερφό. Η μητέρα μου είναι 41 ετών. Είναι κοντούλα. Έχει κοντά και καστανά μαλλιά. Η μητέρα μου έχει 7 αδέρφια.

## C'est moi!!!

Salut! Mon prénom est Andrea et mon nom est Christophi. J' habite à Akaki. Je suis chypriote. J' ai quinze ans. Je vais au collège «OLYMPION». J' ai deux soeurs. Elles s' appellent Sotia et Ioanna. Je suis petite, brune et sympa aussi. J'adore la pizza et la musique. Je déteste les gâteaux au chocolat et la lecture.



Γεια σας, ονομάζομαι Αντρέα και το επώνυμο μου είναι Χριστοφί. Μένω στο Ακακι. Είμαι Κύπρια. Είμαι 15 ετών. Πηγαίνω στο γυμνάσιο «ΟΛΥΜΠΙΟΝ». Έχω δυο αδερφές οι οποίες ονομάζονται Σωτία και Ιωάννα. Εγώ είμαι κοντή, μελαχρινή και επίσης συμπαθητική. Λατρεύω την πίτσα και την μουσική. Απεχθάνομαι την σοκολατίνα και το διάβασμα.

Mes parents s' appellent Costantinos et Panayiota. Mon père a 42 ans. Il est grand. Il n' a pas de cheveux car, il est chauve. Il est gros et sympa aussi. Mon père a une soeur et un frère. Ma mère a 41 ans. Elle a les cheveux courts et bruns et les yeux marron. Elle est sympa aussi. Ma mère a sept soeurs et frères.



Ο Σολωμός πηγαίνει στο «ΟΛΥΜΠΙΟΝ», επίσης. Είναι κοντός και χοντρούλης. Η Μαρίνα είναι η μικρή μου αδελφή. Είναι 11 ετών και πηγαίνει στο δημοτικό σχολείο. Είναι συμπαθητική με μαύρα μαλλιά και μάτια. Της αρέσει να βλέπει τηλεόραση και απεχθάνεται τις γάτες.

Ma soeur Sotia a 14 ans. Elle est grande. Elle est sympa et sportive. Sotia adore les chats et les chiens. Ma petite soeur Ioanna a 12 ans. Elle est petite et mince. Elle a les cheveux longs et bruns. Elle a les yeux marron.



Η αδερφή μου η Σωτία, είναι 14 ετών. Είναι συμπαθητική και αθλητικός τύπος. Η Σωτία αγαπάει τις γάτες και τους σκυλούς. Η μικρή αδερφή μου, Ιωάννα είναι 12 ετών. Είναι κοντή και λεπτή. Έχει μακριά, καφέ μαλλιά και καστανά μάτια.

## *Nos Photos*



## *La fin!!!*

**Anastacia Orphanidou  
Andrea Christophi  
D'1**

## 5.13 Music and Dancing – E' Class

During our English lesson we decided to do a project on music and the different kinds of dancing. We all worked together and our final product explored ballet, belly dance, break dance and popping.

Here is a sample of our work. We hope that you find this interesting to read!

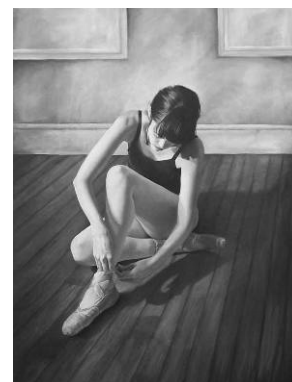
### The procedure:

- We tried to find an interesting and enjoyable topic to work on
- We assigned roles and planned our work
- We researched for the relevant material
- We gave out questionnaires
- We used Power Point
- We analyzed the results from the questionnaires

## BALLET

### Etymology

- The word ballet comes from French and was borrowed into English around the 17<sup>th</sup> century
- The French word in turn has its origins in Italian *balletto*, a diminutive of *ballo* (dance).
- Ballet ultimately traces back to Latin *ballere*, meaning to dance.



### Method and Techniques

- Ballet, especially classical ballet, puts great emphasis on the method and execution of movement.
- A distinctive rotation of the
- The foundation of positions, all
- Emphasis is put
- Ballet also develops flexibility and strong feet for dancing *en Pointe*.



feature of ballet is the outward things from the hip. the dance consists of five basic performed with the turnout. on building strength mostly in the lower



### Equipment

- NOW: Tutus, ballet slippers and pointe work are used.
- Before: Performers dressed in fashions of the times. For women, that meant formal gowns that covered their legs to the ankle.





## Famous ballet performances

- Giselle
- Swan Lake
- The Nutcracker
- Sleeping Beauty
- Romeo and Juliet



## Our comments for the project

- Andreas: The project was exciting
- Maria M. : I liked the fact that we all co-operated
- M. Georgiou: We learned about different types of dancing
- Stephanos: We had fun with friends
- Andria: We learned to find the important points of a text
- Marios: We did several things on PowerPoint
- Maria: We believe that we succeeded
- Paraskevi: It was a pleasant experience
- Arnaoutis: It was a break from our routine
- Yianna-Chrystalleni: It was creative

## Participants

- Typing: Andreas Pilazeris, Marios Kanellas E2
- Design: Arnaoutis Konstantinos, Stefanos Andreou E1
- Result Analysis: Maria Kotrofofu E3, Chrystalleni Koutsoulli E3 Yianna Sotiriou E2
- Research: Paraskevi Chairta E1, Maria Mourouti E1, Andria Dimitriou E1, Maria Georgiou E2

## 5.14 The most Dangerous Game – E' Class

Throughout this year, the students of the 11<sup>th</sup> grade had the opportunity to study different literary texts and concepts as well as look the different genres and writing styles. Literature is important because of all the Arts, it is indeed most immediately implicated with life itself.

Moreover, Literature encourages students to reflect on critical issues about life and society and it acts as a springboard that takes students on a journey of discovery to explore the links that bind Language and Human Experience!

Throughout their project, the students of the 11<sup>th</sup> grade have attempted to combine and connect literature with today's society and show how certain things apply in our world today.

*"The world is made up of two classes – the hunters and the huntees..."*

**Marina Pitta, English Language Teacher**

## Introduction:

Let us begin our presentation with the words of a well-known writer:

“There have been great societies that DID NOT use the wheel, BUT, there have been NO societies that did not tell STORIES!”



--Ursula LeGuin--

Story-telling or narration is a process that begun thousands of years ago and is still one of the most popular. A story can excel in any number of ways but what often makes us remember a story long after we have read it, is the idea on which it is built. The central idea of a story is called its theme. Usually, the theme reveals a truth about human behaviour. Thus, a powerful theme can be the reason that a story gets to our hearts and lingers in our minds.

“The Most Dangerous game” by Richard Connell is a story that truly impressed us all - the students of the 11<sup>th</sup> grade - not just because of the way it was written and the language that was used - but - mainly for its theme.

Throughout this work, my classmates and I have attempted to focus our presentation on a critical quotation from the story which we believe applies into our lives and our society today:

“The world is made up of two classes, the hunters and the huntees...”

## Men- Animals

People believe that animals have no feelings, fears and reason and they think that they can make animals their prey. On the other hand man can reason, has logic, has feelings and instinct. Moreover man has managed to developed his life and make it more comfortable.

*But how is the quotation “The world is made of two classes- the hunters and the huntees” related to man and animals?*



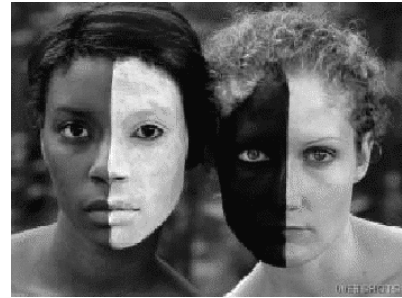
Firstly people have the false impression that animals exist to be hunted for sport or pressure and they don't feel either pain or fear when being hunted. Moreover they think that hunting is a way of sport for people to have fun. Additionally people believe that hunting is a way of demonstrating power over the weak. The strong ones think that they have the right to make the weak a prey and hunt them down. Furthermore, nowadays with the development of technology, people use animals in experiments. This is cruel and brutal for the animals. Apart from this, animals are exploited in many ways. Some animals are used in racings and bettings- an unfortunate hobby of many people in our days. Another way that people exploit animals is that different wild animals like lions, tigers, zebras and many others, are kept in captivity in zoos away from their natural habitat and most of the times they die. Moreover people keep animals as pets and sometimes they

don't treat them well. Finally, certain animals become extinct because they are treated in these ways.

Overall one theme that arises is that people should not exploit animals until they have shared a similar experience. We have to think what we would do if we were in an other person's shoes or even in an animal's position because as far as I am concerned, our world is indeed divided into two classes- the hunters and the huntees.

### **Black & White-Racism**

From the old days white people looked down on black people and they used them as slaves, to work in their houses and in their fields. White people were taking advantage of black people and they even sold them as if they were soulless. This discrimination exists even today but not at such a high level. White people think that are better than black people just because they have different colour. Racism is evident all over the world and black people can't find jobs, or at least prestigious jobs that get enough money. White people don't trust black people because they think that they are criminals and they all have gone to jail. But black people know what poverty is and they know how it feels like not to have anything to eat or anywhere to stay over the night. They know how it is to live in the street and have nothing at all. Some black people try to change that and have a better way of life, away from crime and stealing, but white people just don't give them a chance to prove that they deserve to have a good job, equal treatment and a second chance for a better life. The majority of white people feel comfortable with the discrimination between the white and black race.



### **The world is made up of two classes-the hunters and the huntees says Rainsford**

In my opinion, some people in the world are lucky and they have the opportunity to be hunters. Some other people are not so lucky and many times they are in the bad situation of being huntees.

Now days we all live in a bad society where the rich and strong people have a comfort able life and the poor people have a difficult life! Rich people usually have everything they want such as a huge house, an expensive car and many materialistic things. Most of the time they mistreat poor and weak people in order to live well. In addition some rich people force



others to work very hard for them in order to get a lot of money. Poor people have no other choice. They have to work very hard to earn some money in order to survive.

Another point is racism. Most people believe that white people are stronger and more intelligent than black people! They believe that

they are like hunters and they can treat and force black people to do anything they want. More over they believe that black people are weak like huntees and that they can never be as strong as white people.

To conclude, I believe that “strong” people must help other people and not to mistreat them! In addition we all live in a bad society and I believe that if we help each other we will have a better life!

### **Drug dealers - Drug users**

In the world we live in one of the main problems in our life and in our sociery in general is drug trafficking. It seems strange at the beginning but from my point of view it could be right to assume that the drug dealers and huntees in the sense that “they hunt” people especially youngsters in order to initate them into drug using. Drug dealers are those who sell drugs to anybody without considering their age. They are illegal and most of the times cruel people over teenagers once they sell them drugs. They may sometimes sell drugs even from jail. On the other side of the coin drug users, the weak ones, become huntees because drug dealers are always after them and they don’t let them peace. Most of the times innocent children or curius teenagers get easily addicted to drugs. Therefore it is very easy for the drug dealers to mislead them and take the advantage of them in order to sell them drugs or force them to do crimes or steal money in order to get their dose...



### **The Hunters and the Huntees.**

The world is made up of two classes...the hunters and the huntees. The hunters hunt the huntees for pleasure or for hobby. Usually the hunters are selfish and they feel superior. The hunters think that the animals haven’t got any feelings but it isn’t like that. The hunters will know how the animals feel only if they take their place. Personally I believe that it is good to be a hunter but only for a hobby not for the pleasure of killing. Lastly I can say that hunters are similar to rich people who take advantage of their power and the huntees are the same as poor people who need to fight hard to survive. Rich people are always first and they have all the things they want. On the other hand poor people work hard all day in order to survive in a cruel world dominated by the rich and famous.

### **Developed Countries-Hunters**

In todays society super power countries like the USA, UK, China and Russia can be seen as hunters because they can control all the other countries. These countries have economic, political and social growth and therefore can take advantage of undeveloped or developing countries. Furthermore developed countries have power and they see the undeveloped countries as the huntees. This demonstration of power can be seen in political, economic

even social issues. Developed countries are constantly trying to demonstrate their power over the other countries who feel helpless and share a common awe (amazement) for the first countries.

### The Devil's advocate

Is our society divided into classes?  
IS there racism? Is there hatred between people?  
Is our world divided into hunters and huntees?

As in all things there is always the other side of the coin. Let me play the role of devils advocated and share my views on the matter. Our society isn't perfect or ideal, that's true. But I don't believe that it is divided into "hunters and huntees" either. For many years now, politicians and governments have tried to improve all sectors in our lives so as to offer citizens a better way of life.

1. Nowadays, people aren't so cruel to animals
  - People care about animals and they have even created special homes for them. They fight animal's experimentation.
2. Criminality has decreased since the police have managed to use stricter measures and fight crime.
3. The division between rich and poor doesn't exist anymore since standard of living has improved. As far as I am concerned
  - It is up to the person's intelligence and effort to make his way up the ladder and not whether he has money or not.
4. People have become much more open-minded and have learnt to accept different cultures, religions, histories, and coloured people black or white without judging or criticizing. It is true that
  - Some coloured people have managed to excel in different areas like medicine or education and gain people's respect.
5. Finally, I don't think that developed countries take advantage of the undeveloped ones-on the contrary- they help them and support them politically, financially or socially

Have I managed to convince you yet?

### Conclusion

Let us conclude our presentation with some questions addressed to you all. After all you have seen and heard, would you say that:

- 1) The world is made up of two classes? The hunters and the huntees?
- 2) Does our society discriminate and divide people into classes and races?
- 3) Are some people luckier than others?

A lot of things can be said and have already been said. Our conclusion as a whole class is that we live in a society



which discriminates people, it divides them into social classes and judges them according to their wealth belongings. We live in a corrupted society which is full of crime and injustice. Even though we would all like to think otherwise, our society is one that produces hunter and huntees.

People like General Zaroff who are cruel, hypocritical and manipulative do exist in real life!

*This project was prepared by the following students of the 11<sup>th</sup> grade under the supervision of their English Teacher, Mrs. Marina Pitta.*

*Christina Kriticou, Christina Nicodemou, Georgia Pelecanou, Eleni Apostolou, Nicholas Pogiatzis, Marios Loizou, Maria Pelecanou, Thomas Rousou, Savvas Lympouris, Adonis Efstathiou and Vanessa Lefteri.*

## **6. ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ**

Το σχολείο μας ευρισκόμενο σε μια τροχιά πιο ευρωπαϊκή πλέον, έθεσε ως στόχο την εισδοχή του σε μια πορεία συμμετοχής σε θέματα που αφορούν την ευρύτερη μας πατρίδα, την Ευρώπη. Η συμμετοχή μας στα Ευρωπαϊκά εκπαιδευτικά προγράμματα ήταν εκ των ων ουκ άνευ για να εντάξουμε και τους μαθητές μας σε αυτή την πορεία. Στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα e-twinning κάναμε μια συνεργασία με σχολείο στην Πολωνία, με το οποίο επικοινωνούσαμε σε συγκεκριμένα χρονικά διαστήματα. Δημιουργήσαμε μια ομάδα 11 μαθητών, στην οποία συμμετείχαν μαθητές από όλες τις τάξεις του σχολείου μας. Στόχος μας ήταν, καταρχήν, να έχουν επικοινωνία οι μαθητές μας με μαθητές μιας άλλης ευρωπαϊκής χώρας, ώστε να αποκτήσουν μια πιο ευρωπαϊκή συνείδηση, καθώς και ο στόχος της χρονιάς, όπως τον έθεσε το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, ήταν η πολυπολιτισμικότητα. Άλλος πιο μακροπρόθεσμος στόχος είναι να εκπονήσουμε μια μελέτη, έρευνα για κάποιο θέμα σε βάθος χρόνου. Το σχολείο στην Πολωνία ονομάζεται *Maria Konopnicka Primary and Secondary School*.

Τα παιδιά, που συμμετείχαν στα Ευρωπαϊκά εκπαιδευτικά προγράμματα ήταν κατά τάξη τα πιο κάτω:

**A Τάξη:** Μάριος Κολιανδρής (Α'1), Άννα Λατζιά (Α'1), Χριστιάνα Θεοδώρου (Α'1)  
Ειρήνη Λοϊζου (Α'1), Σοφία Κολιανδρή (Α'3)

**B Τάξη:** Χρίστος Αβραάμ (Β'1)

**Γ Τάξη:** Σώτια Χριστοφή (Γ'3)

**Δ Τάξη:** Άντρεα Χριστοφή (Δ'1), Αννίτα Κανναουρίδου (Δ'1), Σάββας Γρηγορίου (Δ'1)  
Χριστίνα Χαραλάμπους (Δ'2)

Παρακάτω παρατίθενται παραδείγματα αλληλογραφίας των μαθητών μας με τους μαθητές του σχολείου της Πολωνίας.

My name is **Sophia** and I live in Apliki, Cyprus.

I am 12 years old. I go to Olympion School.

I am in year 7.

I am interested in drawing and dancing.

I wish we have a good result.

My name is **Christiana Theodorou**. I live at Lakatamia. I go at first class (A1) of Olympion Gymnasium and High School. I am twelve years old. My hobbies are music, dance, gymnastic and computer. I would like to know about Poland many things. I like to learn how the Poland children live and they spend their free time.

My name is **Marios**.

I am 12 years old.

I am from Cyprus-Nicosia.

I attend the Olympion School.

I like playing tennis, basketball and dancing.

My dear friends I wish we have a good result with this change of messages per between us.

My name is **Christina Savvia** and I am from Cyprus. I go to OLYMPION School. I am 12 years old and I am in A2 class. My hobby is dancing ballet because I like it very much and I go lessons ballet twice a week!! I also play badminton and ping-pong!!!!!! I hope to hear from you soon!!!!

Hello! My name is **Eirini Loizou** and I am 12 years old. I am from Cyprus and I live in Paliometochi in Nicosia. I go to Olympion High School, and I am in grade 1. My hobbies are playing computer games, reading books and listening to music.

I hope that you will answer quickly and I am looking forward to hearing from you. It's a new thing for us to have pen pals from another country.

Bye for now

Eirini.

HELLO!!!

I am **Anna Ladjia** and I am 12 years old. I am from Cyprus and I live in Paliometochi. I am in A class in the high school called Olympion and I like dancing and listening to music. I play basketball, badminton and I paint very well. I think that we will have a very nice conversation!

Hello! My name is **Annita Kannaouridou** and I am from Cyprus and I live in Paliometochi. I go to OLYMPION secondary school. I am fifteen years old. My class is D'1. My hobbies are playing piano and basketball, singing and dancing.

I hope and I believe that we will have an excellent work with the other school in Poland.

Hi. My name is **Chris** and I am very happy that you will be my new pen friend. Also I would like to ask you some questions about you!!! First what is your name? How old are you? Are you girl or boy? What is your favorite hobby and team? Please send me your picture and write soon.

Yours,

Chris

My name is **Andrea Christophi**. I am from Akaki, a village near of Nicosia. I am going to olympion private high school in Paliometochi. I like pop music. I like football and volley ball, I also like visit my friends and go to cinema.

I sure we going to have fun!

Andrea christophi

Επίσης, τη φετινή χρονιά συμμετείχαμε σε συνέδρια ενημερωτικά και για το έτερο μεγάλο Ευρωπαϊκό εκπαιδευτικό πρόγραμμα, Comenius. Έγινε επαφή και με άλλα σχολεία στην Ιταλία, την Ισπανία, την Ελλάδα, την Πορτογαλία και την Πολωνία για μια πολυμερή σύμπραξη, για συμμετοχή στις εργασίες του προγράμματος αλλά η προσπάθεια συντονισμού απέτυχε στην πορεία του χρόνου.

Υπεύθυνος καθηγητής Ευρωπαϊκών προγραμμάτων  
Αντρέας Κλεάνθους



## 7. ΠΑΙΔΟΒΟΥΛΗ

Μια ξεχωριστή εμπειρία για μένα ήταν και φέτος η συμμετοχή μου ως Παιδοβουλευτής στην Παγκύπρια Παιδοβουλή της Κύπρου. Εκπροσωπώντας το σχολείο μου, γεμάτη περηφάνεια, όρεξη, αλλά και με πολλές ευθύνες, προσπάθησα να ανταποκριθώ στο έργο μου ως Παιδοβουλευτής. Οφείλω να παραδεχτώ πως μέσα από τη συμμετοχή μου στην Παιδοβουλή, εκτός από το ότι ήρθα σε επαφή με μαθητές από όλα τα σχολεία της Κύπρου, γνώρισα σπουδαία και σημαντικά άτομα που συμβάλλουν με το δικό τους τρόπο στη δημιουργία ενός καλύτερου μέλλοντος για όλους μας και κυρίως για εμάς τα παιδιά.



Αξίζει να σημειωθεί πως μέσα από όλες τις συνεδρίες της Παιδοβουλής, έμαθα πολλά πράγματα που αφορούν εμάς τα παιδιά, τα δικαιώματά μας και τα διάφορα προβλήματα που μας απασχολούν. Μας δίδεται η δυνατότητα να εκφράσουμε όλοι την γνώμη μας, τις ιδέες μας, καθώς και στιδήποτε άλλο μας αφορά. Προτείνουμε στους αρμοδίους, λογικές λύσεις-ιδέες, οι οποίες βοηθούν όλους μας για ένα καλύτερο αύριο. Επιπρόσθετα, παράλειψη μου θα ήταν, αν δε αναφερόμουν στην έκπληξη, χαρά, και περηφάνεια που

ένιωσα όταν σε μια συνεδρία όπου έλεγαν οι Παιδοβουλευτές τα παράπονα τους για τα σχολεία, συνειδητοποίησα ότι σε αρκετούς τομείς το σχολείο μας αυτά που άλλοι μαθητές απαιτούν να γίνουν στα σχολεία τους, τα τηρεί και μάλιστα με μεγάλη επιτυχία.

Τέλος κάτι πολύ λειτουργικό, είναι οι ευκαιρίες που μας δίνονται και πηγαίνουμε ταξίδια με την Παιδοβουλή, όχι για διακοπές, αλλά σε παγκόσμια ευρωπαϊκά συνέδρια Παιδοβουλευτών (από όλο τον κόσμο) όπως το "Eurochild" που έγινε στην Μάλτα.

Δική μου άποψη είναι ότι ο θεσμός της Παιδοβουλής, είναι ότι πιο δημιουργικό και καρποφόρο έχει δημιουργηθεί τα τελευταία χρόνια...

Χριστίνα Χαραλάμπους Δ'2  
Παιδοβουλευτής





**ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΩΝ**  
**ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ-ΛΥΚΕΙΟΥ ΟΛΥΜΠΙΟΝ**  
**ΓΙΑ ΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2007-2008**

- ✓ Έπαινο στον Παγκύπριο Διαγωνισμό Μαθηματικών για Γυμνάσια (2007)
- ✓ Χρυσό και Χάλκινο Μετάλλιο στον Ευρωπαϊκό Διαγωνισμό Μαθηματικών Kangourou (2008)
- ✓ Χρυσό Μετάλλιο στη Μαθηματική Ολυμπιάδα (2008)
- ✓ Έπαινο στον Παγκύπριο Διαγωνισμό Έκθεσης Ιδεών.
- ✓ Ένα Αργυρό και τέσσερα Χάλκινα μετάλλια στον Ευρωπαϊκό Διαγωνισμό Αγγλικών Kangourou – Linguistic (2008)
- ✓ Α Έπαινο στον 10<sup>ο</sup> Παγκύπριο Διαγωνισμό για την Τεχνολογία στην Εκπαίδευση (2008)
- ✓ 2<sup>ο</sup> Βραβείο στον Παγκύπριο Διαγωνισμό Μουσικής για το Γυμνάσιο [ομάδα δύο παιδιών] (2008).
- ✓ 2<sup>ο</sup> Βραβείο στον Παγκύπριο Διαγωνισμό Μουσικής για το Λύκειο [ομάδα δύο παιδιών] (2008)
- ✓ 1<sup>ο</sup> Βραβείο στους Περιφερειακούς Χορευτικούς Αγώνες (2008)
- ✓ 1<sup>ο</sup> Παγκύπριο Βραβείο στους Χιονοδρομικούς Αγώνες (Φεβρουάριος 2008) και 5<sup>η</sup> Θέση στους Βαλκανικούς Αγώνες (Απρίλιος 2008)
- ✓ 1<sup>η</sup> Θέση σε πρωτάθλημα αντισφαίρισης (2008)
- ✓ 3<sup>η</sup> Θέση στους Περιφερειακούς Αγώνες Στίβου (2008)
- ✓ Διακρίσεις έξι μαθητών μας στους Περιφερειακούς Αγώνες Στίβου (2008)
- ✓ 1<sup>ο</sup> Παγκύπριο Βραβείο στην τοξοβολία [κατηγορία CΑDΕ]



ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ-ΛΥΚΕΙΟ «ΟΛΥΜΠΙΟΝ»

25ης Μαρτίου Νο. 87, Παλομέτοχο, 2686 Λευκωσία

Τηλ: 22833606 / 99498464, Φαξ: 22872841

E-mail: [pathwaytutors@cytanet.com.cy](mailto:pathwaytutors@cytanet.com.cy)

Web page: [www.olympion.ac.cy](http://www.olympion.ac.cy)